Art business travel cafe magazine

№3 Весна'17

Курсы актерского мастерства BackstageNow

SPA-салоны: Mahash the wisdom of nature

Кейтеринг компания GoodBeFood

Тест: Оценка вашей личной эффективности

Полезные рекомендации от Глянцевой Юлии и Лыкошева Максима

Российский актер театра и кино Руслан Ягудин

Ваш журнал для бизнеса и отдыха

Ваше лучшее путешествие начинается с общения!

*Позвольте представить Вам компанию **Арт Бизнес Трэвел Кафе** – креативную команду профессионалов, созданную для оказания полного комплекса услуг в сфере приема и обслуживания российских и иностранных туристов в городах Российской Федерации, организации деловых, корпоративных и экскурсионных мероприятий по всему миру.*

Основные направления деятельности: **MICE индустрия, гурмэ-путешествия, авторские свадьбы, спортивные и детские мероприятия.**

Наша компания с самого начала задала высокую планку качества своей работы. Для нас очень важно и ценно то, что сегодня нам доверяют серьезные и крупные компании, банки, федеральные фонды, государственные структуры, страховые и юридические компании, нефтяные корпорации, IT-компании и многие другие.
Мы серьезно относимся к тому, чтобы наши клиенты были удовлетворены качеством нашей работы, а с партнерами сохранялись доверительные и прозрачные отношения. Мы берем на себя всю ответственность за свои действия, хотим гордиться результатами своей работы и сделать мир вокруг себя лучше.
Мы приглашаем Вас в наше кафе, в атмосферу комфорта и уюта, пропитанную изысканными ароматами кофе и домашней выпечки, приготовленной с любовью и хорошим настроением. Почему именно кафе? Но ведь именно в кафе мы встречаемся с самыми хорошими друзьями, коллегами и партнерами. С удовольствием общаемся, делимся впечатлениями и новостями, именно здесь рождаются самые креативные идеи путешествий, мероприятий и праздников. Как приятно встречаться, общаться, с удовольствием поедать вкусности и наслаждаться хорошим кофе в окружении друзей! Идея любого мероприятия или путешествия должна зарождаться в состоянии relax and do it! Мы предлагаем Вам уйти от стереотипов турфирм и однообразных скучных офисов и погрузиться в атмосферу качественно нового стиля общения с клиентами. Мы не навязываем своего мнения, мы умеем слушать и слышать! Поэтому создание комфортной атмосферы для совместного творчества – это, прежде всего, путь к общему успеху!

С уважением и наилучшими пожеланиями,
Кириллова Людмила
Генеральный директор
www.art-btc.com

Art business travel cafe magazine

Рекламное издание
Журнал Art Business Travel Cafe magazine (ООО «Арт Бизнес Трэвел Кафе»)
№3 Весна'17

Заказчик
ООО «Арт Бизнес Трэвел Кафе»
119017, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 37, оф.2
Тел.: +7 (495) 725-24-85

Главный редактор
Селиванова Александра

Отпечатано в типографии:
«ЭксПресс»
Нижний Новгород, ул. Медицинская, д. 26
+7 (831) 278-61-61

Дата выхода: **март 2017 г.**
Тираж: **2 000 экземпляров**

Контакты для размещения рекламы:
info@art-btc.com
+7 (495) 725-24-85

Фото на обложке: http://telegraf.com.ua/zhizn/zdorove/2423085-bezuprechnyie-idei-dlya-oformleniya-glavnogo-pashalnogo-blyuda-foto.html/17/

© Все права защищены. Статьи, рубрики и другие редакционные страницы журнала Art Business Travel Cafe magazine являются справочно - информационными и аналитическими материалами. Запрещается полностью или частично воспроизводить опубликованные в журнале Art Business Travel Cafe magazine статьи, материалы и другие результаты интеллектуальной деятельности. Art Business Travel Cafe magazine не несет ответственность за присланные материалы. Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах, опубликованных в журнале Art Business Travel Cafe magazine.

Категория информационной продукции 16+.

«Весна – это такое время года, когда очень хорошо начинать что-то новое».

Харуки Мураками

Дорогие читатели!

Сейчас перед вами особенный выпуск нашего журнала – Весенний.

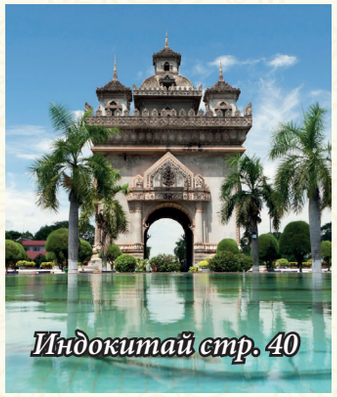
Ласково пригревает весеннее солнышко, особым трепетом наполняет сердца и души весенняя капель…

Чему же мы посвятили этот номер? Конечно же, весенним праздникам, весеннему настроению, спорту, новым свежим идеям, прекрасной половине человечества, красочным кулинарным шедеврам и многому другому.

Будьте здоровы, счастливы, любимы! Продолжайте озарять вашим внутренним светом мир вокруг! Пусть весна принесет много новых идей, поводов для радости, новых друзей и незабываемых моментов.

С праздником Весны!

С уважением,
Александра Селиванова



5 *Тема номера*

Обсуждаем в нашем кафе
8 Российский актер театра и кино Руслан Ягудин

Хороший вопрос
12 Вольное экономическое общество России

Бизнес-партнер
24 Музей-заповедник «Бородинское поле»

Аэропорт-это целая вселенная
30 Международный аэропорт Чанги

32 *Интеллектуальная игра «Мистер & Мисисс Мафия»*

История одного памятника
34 Мемориальный комплекс «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»

АБТК приглашает
35 Кулинарный тур в страну огня
36 Винный тур «Крымское наследие»
38 Классика Санкт-Петербурга
39 Москва художественная

Страна
40 Индокитай

Искусство гостеприимства
48 Московский театр мюзикла

Мир детства
50 Весна в Гайдаре
51 Сочи парк

Круглый стол
52 Экспертное обсуждение с нашими партнерами

Мансарда художника
56 История и факты из жизни Елены Александровны Тончу

Фоторепортер
60 Деловой Женский Клуб — празднование годовщины клуба!

О еде красиво и творчески
62 Кейтеринг компания GoodBeFood
66 Рецепты весенних смузи

Наше всЁ
68 Александр Сергеевич Пушкин

69 *Мозговой штурм*

70 *Деловой Женский Клуб*

Мастер-класс
72 Модные квейк-попсы
73 Акварельная живопись

Тест
74 Оценка вашей личной эффективности

Конкурс
75 Театралы

Арт ЗОЖ
76 Санаторий «Буран»
80 Полезные рекомендации от Глянцевой Юлии и Лыкошева Максима

Роскошь в деталях
84 Mahash the wisdom of nature

Бизнес-кафе
90 Курсы актерского мастерства BackstageNow

94 **M & W**

96 *Календарь событий. Москва*

98 *Календарь событий. По всему миру*

Арт Галерея
100 Музей мафии на Сицилии

101 *Адреса*

Любимая чашечка
102 Кофе Фраппе

Обсуждаем в нашем кафе

Руслан Ягудин — российский актер театра и кино, особенно запомнившийся зрителям ролью Сергея Якубова в комедийной мелодраме «Кризис нежного возраста».

Руслан родился в дружной столичной семье. Его родители не были связаны с миром кино или театра. А вот старший брат Роберт окончил актерский факультет ГИТИСа. В детстве Руслан профессионально занимался футболом, выступал в детской школе «Динамо». Тренер видел в нем задатки серьезного спортсмена, но после травмы о футбольной карьере пришлось забыть. Тут-то Руслан и вспомнил о своем втором увлечении – кинематографе и стал студентом Театрального института имени Бориса Щукина, где начал учебу под руководством Павла Любимцева. Через 4 года в его руках оказался желанный диплом.

Среди театральных работ зрителям театра «Мост», где начинал Руслан, особенно запомнилась роль офицера в «Непобедимой армаде». В театре Вахтангова в качестве приглашенного актера Руслан сыграл подданного императрицы в «Царской охоте», а в «Мадемуазель Нитуш» ему досталась роль офицера драгунского полка. В театральном центре «Арт-вояж XXI век» он исполнил роль Томи в пьесе «Привет, я Пеппи!». В спектакле «Лес», по Островскому, режиссер: Роман Самгин, Руслан играет Петра, находясь на одной сцене с такими замечательными актерами как: Мария Аронова, Валерий Гаркалин, Григорий Сиятвинда, Борис Каморзин, Владимир Ершов.
Сюжет комедии Островского крутится вокруг любви и денег — тысячи рублей, с помощью которых персонажи проверяются на искренность и честность.

Первые приглашения в кино Руслан получил еще до учебы в институте. В 2001 он сыграл эпизодическую роль в фильме «Сыщик с плохим характером». Следующая небольшая роль – в картине «На Верхней Масловке» (2004 год). Благодаря мужественной, скажем даже, брутальной внешности Ягудина ему часто предлагали роли военных и полицейских. Актер Руслан Ягудин часто играет представителей закона (кадр из «УГРО-3»). В мае выходит новый фильм режиссера Максима Боева «Мальчишник», где снимался Руслан. Летом 2016 вышел новый психологический сериал с участием Руслана – «Вижу – знаю». В основу сюжета легли реальные случаи из мировой практики знаменитых психологов. Именно во время съемок Руслан стал папой, также как и его напарник по фильму, Сергей Горобченко. «Вижу – знаю» – один из последних фильмов с Русланом Ягудиным. Приблизительно в это время на экраны вышел еще один проект с участием Ягудина – криминальная драма «Вторая жизнь». В производстве также находится еще несколько фильмов: «Что-то не так с родителями» - рабочее название фильма и «Семь пар нечистых» - продюсер Вадим Абдрашитов.

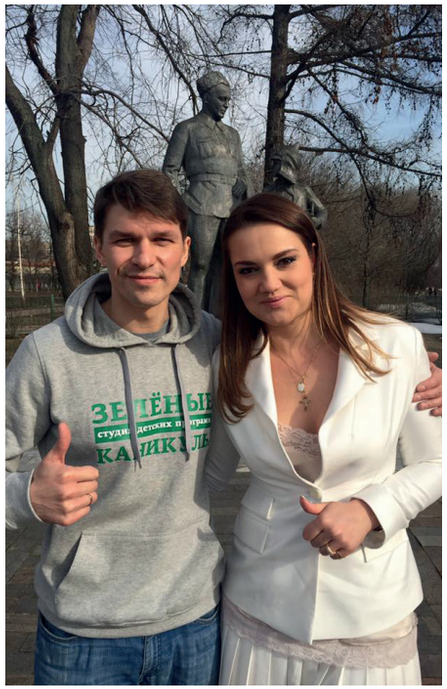
Помимо своей основной работы в театре и кино, Руслан активно занимается с детьми и школьниками. Одним из самых ярких его проектов является студия развлекательного телевидения «Гайдар-ТВ» во Дворце творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара.

Руслан также является большим другом Российского движения школьников, где занимается личностным развитием ребят и руководит кино-театральным цехом.

Общение с детьми доставляет Руслану большое удовольствие, и он с радостью при каждой свободной минуте выезжает в регионы, где встречается, общается, делится опытом и поддержи-

вает ребят. Недавно Руслан вернулся из Анапы, из всероссийского детского центра «Смена», где прошел слет молодежи по информационно-медийному направлению, всего около 300 детей. В течение двух недель они жили в «Смене», общались, проводили различные тематические мастер-классы. Руслан предложил ребятам три интересных информационных повода и на основе их самостоятельно снять видеоролики. Ребята были очень довольны и счастливы работать вместе с Русланом, общаться и получать интересные и полезные советы.

Руслан также принимает участие в проекте: Профильные программы «Зеленых Каникул», Республика Татарстан. В рамках проекта представлены тематические смены:



- Немецкий языковой лагерь «Deutsche Ferien»
Место проведения: Болгары, гостиница «Регина»

- Бизнес каникулы
Место проведения: ГК «Динамо» (база МВД п. Мирный), г. Казань

- Английские каникулы
Место проведения: Болгары, гостиница «Регина»

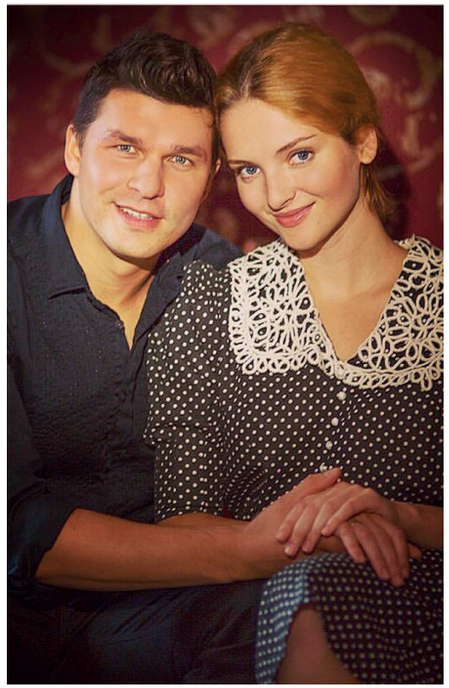
- Книжные каникулы Libro-Лето
Место проведения: ДОЛ «Юнитур», Бор.Матюшино
- Театральные каникулы
Место проведения: ГК «Динамо» (база МВД) пос. Мирный

- Кулинарные каникулы
Место проведения: ДОЛ «Юнитур», Бор. Матюшино

- Фото Каникулы
Место проведения: Болгары, гостиница «Регина»
и многие другие.

Еще во время учебы в Щукинском училище Руслан обратил внимание на очаровательную студентку Аллу Подчуфарову (Лика из фильма «Пока цветет папоротник», Кира Мишина из «Ранеток»). Руслан Ягудин и Алла Подчуфарова женаты и счастливы в браке. С большой любовью и трепетом воспитывают дочь Веронику. И Руслан, и Алла активно заняты в съемках, часто уезжают в длительные командировки, но когда родители дома, Вероника купается в любви и обожании мамы и папы.

Искренне желаем Руслану успехов и новых ярких проектов!



«…Вольное экономическое общество России было и остается одним из ведущих институтов гражданского общества страны, способствующим выработке общего понимания приоритетных задач и направлений модернизации, научно-технического, социально-экономического, интеллектуального развития страны и общества...».

В.В. Путин

ВЭО России сегодня объединяет свыше 300 тысяч членов: экономистов-практиков, ведущих ученых и экспертов, представителей государственной власти, делового сообщества, общественных деятелей, имеет отделения практически во всех регионах Российской Федерации. В составе ВЭО России объеденены 65 региональных и межрегиональных организаций.

На протяжении двух с половиной веков своей истории ВЭО России является одним из ведущих институтов гражданского общества страны, работа которого служит просветительским целям, развитию прикладной экономической мысли.

ВЭО России организует авторитетные, масштабные форумы, конференции, конгрессы, круглые столы, конкурсы, выставки, а также другие мероприятия, которые традиционно вызывают широкий интерес и имеют позитивный резонанс в общественных, научных, государственных и информационных кругах в Российской Федерации и за рубежом.

31 октября 2015 года в Колонном зале Дома Союзов состоялся юбилейный Съезд Вольного экономического общества России на тему: «ВЭО России: 250 лет на службе Отечеству».

Члены ВЭО России объединили свои усилия с целью формирования общественного мнения по наиболее важным вопросам экономического развития страны, активно сотрудничают с государственными структурами, дают оценки различных проектов и программ, ведут научно-исследовательские работы, консультируют представителей федеральных, региональных и местных органов власти по вопросам текущей экономической политики.

Основными целями ВЭО России являются:

1. Активное использование потенциальных возможностей его членов для развития и укрепления экономики России и ее регионов, всех отраслей народного хозяйства.

2. Формирование общественного мнения по наиболее важным вопросам экономического развития страны.

3. Содействие развитию интеллектуального потенциала страны, повышению качества человеческого капитала;

4. Сохранение и популяризация исторического, культурного, научного наследия Императорского Вольного экономического общества России.

5. Осуществление просветительской деятельности.

6. Содействие развитию творческой активности экономистов, научно-технических работников и других специалистов.

7. Содействие развитию научно-технического творчества молодежи, поддержка молодых специалистов и др.

Основные направления деятельности ВЭО России:

1. Программа «Экономический рост России»,

в рамках которой с 1994 года организован постоянно действующий круглый стол «Экономический рост России» (руководителем Круглого стола бессменно до 2011 года был Председатель научно-практического Совета ВЭО России, академик РАН Абалкина Л.И.). В 2011 году Президиум ВЭО России принял решение о переименовании Круглого стола в Абалкинские чтения. Руководитель Абалкинских чтений: круглого стола «Экономический рост России» в настоящее время — Вице-президент, председатель Координационного Совета Международного Союза экономистов, вице-президент ВЭО России, председатель научно-практического совета ВЭО России, научный руководитель ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ», вице-президент, академик Международной Академии менеджмента, член-корреспондент РАН, доктор экономических наук, профессор Сорокин Д.Е.

2. Программа «Всероссийские форумы, конференции, конгрессы, выставки»,

в рамках которой проводятся разнообразные всероссийские и международные форумы, конференции, конгрессы, семинары, круглые столы, выставки, посвященные актуальным вопросам социально-экономического развития.

3. Программа «Развитие творческого

Фото: http://veorus.ru/события/фотогалерея/
http://www.iuecon.org/events/gallery/

потенциала молодежи»

Подготовка молодых специалистов и ученых всегда занимала первостепенное место в деятельности Вольного экономического общества России. Этой цели служит проводимый ВЭО России Всероссийский конкурс научных работ молодежи «Экономический рост России» среди учащихся 9-11 классов образовательных организаций среднего общего и профессионального образования; студентов высших учебных заведений России; научных сотрудников, аспирантов, соискателей научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений России в возрасте до 33-х лет, в котором ежегодно участвуют более 3000 человек. Научно-исследовательские работы победителей и лауреатов Конкурса публикуются в специальном издании «Научных трудов ВЭО России». В составе ВЭО России продолжает активно работать и развиваться Молодежная Ассоциация ВЭО России.

4. Программы исследований:

«История российской экономической мысли», «Новая экономика: оптимальные модели», «Инновации в образовании», «Проблемы занятости населения», «Эффективное развитие городов и столиц государств», «Проблемы национальной и международной экономической безопасности», «Мировой опыт и экономика России», «Прогрессивные формы международной интеграции», «Мировой опыт антикризисных мер» и др.

5. Программа «Экономика сельского хозяйства»

6. Программа «Экономика природопользования»

7. Программа «Российские конкурсы»:

«Менеджер года», Общественная премия «Менеджер года в банковской сфере», «Менеджер года в государственном и муниципальном управлении».

Вольным экономическим обществом России возрождена традиция проведения национальных смотров и конкурсов. Российский конкурс «Менеджер года» стал за 20 лет важным социально значимым мероприятием. В Конкурсе ежегодно принимают участие более 2 тысяч человек из большинства регионов России. Это престижное соревнование выявляет лидеров и лучших представителей управленческого корпуса, способных разрабатывать и применять эффективные управленческие технологии и бизнес-стратегии, и дает огромный импульс профессиональному творческому росту менеджеров в интересах развития российской экономики.

Присуждение Премии «Менеджер года в банковской сфере» способствует повышению эффективности российской банковской системы, распространению лучших достижений ведения бизнес-процессов, укреплению степени доверия к банковским институтам, формированию финансовой элиты России.

Практика проведения российского конкурса «Менеджер года в государственном и муниципальном управлении» позволяет оценить серьезную роль Конкурса в части содействия повышению эффективности работы системы государственного управления, обеспечения информационной открытости органов исполнительной власти, усиления их взаимодействия с институтами гражданского общества.

Регулярно проводятся смотры региональных организаций Вольного экономического общества России. Основная задача смотра — изучение, обобщение и распространение опыта работы региональных организаций ВЭО России, направленной на развитие экономики региона.

8. Программа «Независимая оценка качества экономического образования»

С целью содействия формированию международного уровня экономического образования в России и совершенствования системы подготовки высококвалифицированных специалистов ВЭО России при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации ежегодно на протяжении последних 10 лет организует Всероссийский конкурс «ЭКОНОМИКА и УПРАВЛЕНИЕ». Конкурс призван выявить лучшие экономические кафедры и образовательные программы, эффективный опыт реализации инноваций в сфере подготовки специалистов, соответствующих мировым стандартам и востребованных на современном рынке труда.

Вольное экономическое общество Рос-

сии как научно-профессиональный общественный институт, основываясь на передовом опыте в области независимой оценки качества образования и эффективной международной практике общественной аккредитации, проводит с привлечением ресурсного потенциала международных организаций профессионально-общественную аккредитацию образовательных программ по направлениям «Экономика» и «Управление».

9. Программа «Просветительская и издательская деятельность»:

ВЭО России является одним из самых активных популяризаторов научно-экономических знаний.
Издание научно-популярной, информационно-аналитической литературы остается главным средством просветительства.

В настоящее время общий ежегодный тираж трудов, журналов, газет, бюллетеней составляет 11 миллионов экземпляров. Распространение печатных материалов осуществляется только на бесплатной основе.

ВЭО России публикует уникальные издания, среди которых библиографический справочник всех изданий Общества и его региональных организаций, начиная с 1765 года, иллюстрированный альбом «Портретная галерея Президентов ВЭО России», книга об истории ВЭО «Возрожденный Феникс», «Девиз «Полезное» и другие. К 240-летию ВЭО России была завершена работа по формированию библиотечного фонда, в котором собраны все Научные труды ВЭО России, начиная с 1765 года.

С 1994 года возобновлен выпуск «Научных трудов Вольного экономического общества России» (на сегодняшний момент опубликовано 204 тома трудов), посвященных наиболее актуальным вопросам преобразования российской экономики, интеграции России в мировое экономическое сообщество, истории и опыту хозяйствования нашей страны. С 2003 года по решению Президиума Высшей аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации «Научные Труды Вольного экономического общества России» включены в «Перечень ведущих научных журналов и изданий», выпускаемых в Российской Федерации, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени

доктора и кандидата наук.

С 2000 г. совместно с Международным Союзом экономистов и Международной Академией менеджмента регулярно издается Бюллетень «Econom», в котором содержится подробная информация о деятельности ВЭО России. Вольное экономическое общество России выпускает журнал «Вольная экономика», а также выходит цикл передач на телеканале ОТР под названием «Дом Э».

Кроме того, большой объем издательской деятельности осуществляется региональными организациями Общества. Все издания ВЭО России имеют печатную и электронную версии, которые размещаются на официальных сайтах организации, сайтах партнеров ВЭО России. Итоговые материалы мероприятий ВЭО России находятся в открытом доступе и обсуждаются на странице организации в социальных сетях.

ВЭО России всегда высоко ценило своих активистов. Одну из первых золотых медалей Общества получила его основательница Екатерина II. Современные награды ВЭО России — Большая золотая медаль и Малая серебряная медаль — зарегистрированы и поставлены на федеральный учет Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации.

25 лет Президентом ВЭО России был Г.Х. Попов - президент Международного Союза экономистов, почетный президент, почетный академик Международной Академии менеджмента, советник Мэра Москвы, академик РАЕН, д.э.н., профессор.

А в 2016 году Президентом ВЭО России был избран Бодрунов С.Д. - Президент Межрегиональной Санкт-Петербурга и Ленинградской области общественной организации ВЭО России, Вице-президент Международного Союза экономистов, директор Института нового индустриального развития им.С.Ю. Витте, первый вице-президент Союза промышленников и предпринимателей (работодателей) Санкт-Петербурга, академик Санкт-Петербургской Инженерной академии, вице-президент, академик Международной Академии менеджмента, д.э.н., профессор

ВЭО России открыт для всех, кто разделяет его цели и принципы, и готов к взаимовыгодному сотрудничеству со всеми прогрессивными силами, нацеленными на экономическое и социальное развитие Российской Федерации.

ВЭО России входит в состав Международного Союза экономистов. Общество проводит значительную работу по содействию экономическому и социальному прогрессу мирового сообщества, участвует в разработке межрегиональных программ ООН, ЮНЕСКО, Европейского Союза, АТЭС, АСЕАН, ШОС, БРИКС. ВЭО России также активно сотрудничает с зарубежными неправительственными структурами, предприятиями, фондами, учеными.

Международный Союз экономистов (МСЭ) — международная независимая неправительственная общественная организация — основан в 1991 году в целях содействия мировому экономическому и социальному прогрессу. В настоящее время объединяет представителей из 48 стран мира. Члены МСЭ — национальные и региональные союзы и ассоциации экономистов, выдающиеся экономисты — учёные и практики, государственные и общественные деятели, представители делового сообщества.

Международный Союз экономистов

имеет Генеральный Консультативный статус Экономического и Социального Совета Организации Объединенных Наций с 1999 года; ассоциирован с Департаментом общественной информации ООН (DPI NGO UN).

Главная штаб-квартира Международного Союза экономистов находится в Российской Федерации, г. Москва (Дом экономиста).

Основные цели и задачи Международного Союза экономистов:

- содействие экономическим реформам как средству развития мирового сообщества;
- участие в разработке и реализации национальных и международных проектов и программ, направленных на ускорение экономического роста и стабилизацию экономического положения в странах, на развитие интеграционных процессов в различных регионах мира;
- обеспечение широкого международного обмена информацией в различных областях экономики, науки, техники и других сферах деятельности;
- создание условий для всестороннего обмена идеями, опытом, знаниями в организации и управлении на макро - микроуровнях;
- расширение сотрудничества с национальными и международными организациями, союзами, ассоциациями в сфере социально-экономической и научно-технической мысли;
- поиск и внедрение новых форм международного сотрудничества.

Основные направления деятельности Международного Союза экономистов:

1. Программы: «Новые модели развития мировой экономики», «Прогрессивные формы международной интеграции», «Мировой опыт и экономика России», «Экономическая безопасность», «Инновации в образовании», «Обеспечение экологической устойчивости», «Глобализация и мировой прогресс», «Распространение мирового опыта антикризисных мер», «Развитие энергетики: энергоэффективность и поиск новых источников энергии», «Эффективное развитие городов и столиц государств» и другие тематические, просветительские и образовательные программы.

2. Программа «Международные форумы, конгрессы, конференции»

В рамках данной программы организуются международные форумы, конгрессы, конференции, разнообразные по формату дискуссионной площадки. Собрание членов МСЭ является ежегодным итоговым форумом, проводится по актуальным вопросам развития экономики:

- **1992 г.** — «Содействие экономическому и социальному прогрессу мирового сообщества» (г. Варшава, Польша);
- **1993 г.** — «Узловые моменты развития мировой экономики» (г. Сан-Франциско, США);
- **1994 г.** — «Экономика регионов» (г. Барселона, Испания);
- **1995 г.** — «Неправительственные формы международного экономического сотрудничества» (г. Сидней, Австралия);
- **1996 г.** — «Задачи МСЭ в связи с тенденциями мирового развития» (г. Париж, здание ЮНЕСКО, Франция);
- **1997 г.** — «Человек в бизнесе и экономике» (г. Иерусалим, Израиль);
- 1998 г. — «Финансовый рынок. Рынок капиталов. Настоящее и будущее инвестиций» (США, Мексика);
- **1999 г.** — «Экономика непроизводственной сферы: вопросы международного сотрудничества» (г. Лимассол, Кипр);
- **2000 г.** — «Стратегия мирового и экономического развития России в XXI веке» (г. Москва, Российская Федерация);
- **2001 г.** — «Мировая экономика и международные экономические связи» (г. Дубровник, Хорватия);
- **2002 г.** — «Промышленная и социальная политика в странах с переходной экономикой» (г. Кейптаун, ЮАР);
- **2003 г.** — «Роль и место европейского сотрудничества в развитии мировой экономики»(г. Регенсбург, Германия; г. Вена, Австрия; г. Братислава, Словакия; г. Будапешт, Венгрия);
- **2004 г.** — «Глобализация и экономическое развитие» (г. Варадеро, Куба);
- **2005 г.** — «Вопросы финансирования жилища и городского развития» (г. Найроби, представительство ООН, Кения);
- **2006 г.** — «Стратегия социально-экономического развития стран с переходной экономикой в соответствии с целями Декларации тысячелетия» (г. Нью-Йорк, здание ООН, США);
- **2007 г.** — «Особые экономические зоны — мировой опыт» (г. Шанхай, г.Санья, Китай);
- 2008 г. — «Энергетика будущего: экономические проблемы» (г.Акаба, Иордания);
- **2009 г.** — «Мировая экономика до 2020 года: прогнозы и реалии» (г. Майами, США);
- **2010 г.** — «Мировой опыт антикризисных мер. Особенности глобализации экономики» (г. Рио-де-Жанейро, Бразилия);
- **2011 г.** — «Проблемы экономики столиц государств» (г. Вена, Австрийская Республика);
- **2012 г.** — «Социально-экономическое развитие мирового сообщества: современные тенденции, проблемы, перспективы» (о. Маэ, Республика Сейшельские острова);
- **2013 г.** — «Новая экономика: оптимальные модели» (Соединенные Штаты Америки, города: Лас-Вегас, Лос-Анджелес, Сан-Франциско);
- **2014 г.** — «Социальные измерения новой мировой экономики» (г. Сидней, Австралия; г. Квинстаун, г. Крайстчерч, Новая Зеландия);
- **2015 г.** — «Прогрессивные формы международной экономической интеграции» (о. Бали, Республика Индонезия);

- **2016 г.** — «Современный мир: новая экономическая реальность» (г.Москва, Российская Федерация).

3. Программы ООН.
4. Программа «Развитие международного экономического сотрудничества».
5. Программа «Просветительская и издательская деятельность».
6. Программа «Развитие творческого потенциала молодежи».
7. Программа«Многоуровневое взаимодействие с государственными и общественными структурами».
8. Комитет по образованию МСЭ проводит еженедельный Лекторий Дома Экономиста.

Союз общественных объединений «Международная Академия менеджмента» (МАМ) - международная независимая общественная организация, образована в 1996 году при содействии Международного Союза экономистов. Академия объединила в своих рядах не только лучших представителей мира науки, но и новой формации российского предпринимательства. Создание МАМ – логическое выражение значимой роли менеджеров в организации и эффективности современного производства. Ведь именно люди высокого профессионального уровня, деловой хватки и предприимчивости обеспечивают успех страны.

За эти годы клуб профессионалов-единомышленников стал подлинным международным союзом, объединяющим в своих рядах сотни ведущих руководителей предприятий, организаций различных отраслей и сфер деятельности, ученых-экономистов и управленцев из многих стран.

С момента создания, на протяжении тринадцати лет, академик РАН Ситарян С.А.бессменно возглавлял Международную Академию менеджмента.

С октября 2009 по май 2016 года президентом являлся почетный академик МАМ, профессор Г.Х. Попов.

С июня 2016 года президентом Международной Академии менеджмента избран В.И.Щербаков - академик Международной Академии менеджмента, председатель Совета директоров группы компаний «Автотор», вице-президент Вольного экономического общества России, академик РАЕН, д.э.н., профессор.

Сегодня Международная Академия менеджмента является авторитетным, значимым и востребованным

институтом гражданского общества. Своей многогранной деятельностью, бережно сохраняя и развивая традиции отечественной экономической школы, МАМ, опираясь на лучший международный опыт, способствует эффективному использованию богатого творческого потенциала российской и международной науки и практики управления.

Академики и члены-корреспонденты МАМ осуществляют свою деятельность в Австралии, Азербайджане, Белоруссии, Болгарии, Израиле, Испании, Киргизии, Литве, Молдавии, Польше, США, Узбекистане, Украине, Франции и ряде других стран.

Сегодня в составе Международной Академии менеджмента 340 членов, в их числе: 10 почетных академиков, 188 академиков и 124 члена-корреспондента. Среди членов МАМ такие видные ученые, как директор Института народнохозяйственного прогнозирования РАН, академик РАН Ивантер В.В.; научный руководитель Института экономики РАН, член-корреспондент РАН Гринберг Р.С.; директор Института Латинской Америки РАН, член-корреспондент РАН Давыдов В.М.; руководители крупных государственных и производственных структур – заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Бетин О.И.; губернатор Нижегородской области Шанцев В.П., президент ОАО «Щекиноазот» Сокол Б.А., Дынкин.А.А. - Вице-президент МСЭ, Президент Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Национальный исследовательский институт мировой экономики и международных отношений имени Е.М. Примакова РАН», член Президиума Совета при Президенте РФ по науке и образованию, член Президиума РАН, академик-секретарь Отделения глобальных проблем и международных отношений РАН, академик РАН, доктор экономических наук, профессор и многие другие.

Научные форумы, конференции, круглые столы, конкурсы и другие мероприятия МАМ имеют важное значение в разработке актуальных экономических проблем, пропаганде идей преобразования России.

Заслуженным авторитетом пользуется постоянно действующий круглый стол «Проблемы менеджмента в XXI веке». В рамках этих встреч ученые и практики, представители федеральных и региональных органов власти пытаются сообща найти ответ на вызовы глобализации, предложить эффективные меры по преодолению экономических кризисов, сформулировать рекомендации для реального сектора экономики.

Материалы круглых столов, конференций и статьи членов МАМ публикуются в ежегодно издаваемых «Научных трудах Международной Академии менеджмента», что делает их доступными для широких кругов общественности и будущих поколений экономистов.

В числе задач Академии: обеспечение международного обмена информацией в различных сферах менеджмента, содействие проведению исследований в области менеджмента, участие в аттестации управленческого персонала.

В рамках Академии действует Совет по присуждению ученой степени доктора экономики и менеджмента, в задачи которого входит – содействие проведению фундаментальных, прикладных научных исследований и разработок в области менеджмента и предпринимательства, аттестация управленцев с присвоением соответствующей квали-

фикации.

Широкую популярность и признание завоевал конкурс «Менеджер года», инициатором которого в 1997 году выступила Международная Академия менеджмента. Проект реализуется совместно с ВЭО России при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

В рамках Проекта проводятся региональные конкурсы «Менеджер года», «Менеджер года в государственном и муниципальном управлении», «Менеджер года в банковской сфере», «Лучший менеджер структурного подразделения».

Международная Академия менеджмента сегодня располагает значительным научным и организационным потенциалом, способна на деле стать коллективным экспертом, консультантом и разработчиком рекомендаций для решения важнейших социально-экономических задач развития России. Дух творчества и открытости, демократический стиль общения, тесные связи с регионами позволяют выявлять элиту управленческого корпуса страны, формировать банк данных лучших менеджеров и распространять лучшие достижения в сфере управления на всех уровнях экономики.
Современная МАМ – это академия нового уровня, нового качества развития менеджмента, способствующего формированию кадрового ресурса Отечества.

Вольное экономическое общество России и Международная Академия менеджмента при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации провели
XX Юбилейный Российский конкурс: ***«Менеджер года - 2016»!***

Цели и задачи конкурса:

- повышение эффективности управления предприятиями и организациями и распространение лучших практик ведения бизнеса, направленных на повышение конкурентоспособности российской экономики;
- выявление элиты российского управленческого корпуса, внесшей значительный вклад в развитие и укрепление экономики страны;
- распространение передового опыта эффективного управления;
- стимулирование повышения профессионализма менеджеров;

- содействие развитию системы подготовки управленческих кадров;
- формирование базы данных лучших менеджеров.

В конкурсе приняли участие руководители высшего звена предприятий и организаций различных отраслей и сфер деятельности: промышленности, строительства, транспорта, агропромышленного комплекса, финансовой сферы, науки и образования, здравоохранения, культуры, СМИ и издательской деятельности, общественной и социальной сферы, торговли, сферы обслуживания и других отраслей народного хозяйства.

Оргкомитет конкурса возглавляют:

- председатель Сената (Совета старейшин) ВЭО России, почетный президент ВЭО России, почетный академик Международной Академии менеджмента, академик РАЕН, д.э.н., Президент МСЭ, профессор Г.Х. Попов;
- президент, академик Международной Академии менеджмента, вице-президент ВЭО России, председатель Совета директоров группы компаний «Автотор», академик РАЕН, д.э.н., профессор В.И. Щербаков;
- председатель жюри конкурса - советник Президента Российской Федерации, вице-президент Вольного экономического общества России, вице-президент Международной Академии менеджмента, академик РАН, д.э.н., профессор С.Ю. Глазьев.

Церемония награждения Российского конкурса «Менеджер года» состоялась 24 апреля 2017 года в Москве в Круглом зале ГК «Президент-Отель».

Итоги конкурса будут освещаться в средствах массовой информации.

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК „БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ“

Основан по указу императора 26 августа 1839 г. на месте Бородинского сражения и является старейшим из музеев мира, созданных на полях сражений.

Ежегодно в первое воскресенье сентября на Бородинском поле широко отмечается годовщина Бородинского сражения. Десятки тысяч людей приезжают в Бородино, чтобы ощутить свою причастность к героическому прошлому Российского государства.

В этот день на Бородинском поле ежегодно собирается более 100 тысяч человек из России и зарубежных стран, интересующихся военной историей эпохи наполеоновских войн.

Фото Андрея Жучкова

Также на территории Музея-заповедника «Бородинское поле» в течение года проводятся и другие военно-исторические фестивали:

- «Стойкий оловянный солдатик», праздник, в первую очередь ориентированный на детей и молодежь (Последние выходные мая);
- «Москва за нами» - военно-исторический фестиваль памяти событий, происходящих на Можайской линии обороны во время Великой Отечественной войны. Проходит во второе воскресенье октября.

ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»
Московская область, Можайский район, д. Бородино
Музей работает ежедневно, включая праздничные дни, кроме понедельника и последней пятницы месяца
С мая по октябрь: с 10:00 до 18:00 (касса до 17:30). С ноября по апрель: с 9:00 до 17:00 (касса до 16.30)
Информация по обслуживанию посетителей по телефонам: +7 (49638) 5-15-46 +7 (49638) 6-32-23
e-mail: info@borodino.ru • www.borodino.ru

Военно-историческая реконструкция

Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник расположен в Можайском районе Московской области, в 120 км западнее Москвы. Официальное название музея ФБГУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник».

Движение военно-исторической реконструкции («reenactment»), охватившее в последние два десятилетия практически все страны мира, имеет глубокие корни. В 1620—30-х гг. подразделения лондонского ополчения проводили показательные строевые учения перед публикой. В 1687 г. английский король Яков II разыграл под Лондоном осаду Будапешта, где сражался его сын герцог Бервик.

Перед Гражданской войной в США (в 1850-х гг.) большой популярностью пользовались демонстрационные поездки различных подразделений по всей стране, во время которых милиционные и добровольческие роты демонстрировали заинтересованной публике как строевые приемы и отрабатывали различные эволюции с ружьями, так и разыгрывали отдельные сценки из недавней войны с Мексикой. Все это вело к популяризации среди населения как собственно армии, так и отдельных моментов отечественной истории.

Однако все эти мероприятия проводились, как правило, регулярной армией, современные же «подразделения» реконструкторов состоят в основном из гражданских лиц. Первые попытки участников движения военно-исторической реконструкции разыграть подлинные исторические события можно отнести к началу 1960-х гг., когда практически одновременно в США и в Великобритании появились первые клубы, занимавшиеся прикладной историей гражданских войн. Если в первые годы

клубы одевались в костюмы, лишь внешне напоминавшие исторические и вооружались современными винтовками или муляжами, «стреляющими» пиротехникой, то сейчас это целая индустрия. Она начинается с историков, занимающихся поиском архивных материалов и подлинных вещей в музейных собраниях, портными, вручную шьющими униформу и экипировку, и заканчивается производством реплик холодного и огнестрельного оружия. В последние годы появились даже фирмы, занимающиеся созданием «новодельной» колесной бронетехники II Мировой войны, и в каталогах уже заявляются реплики танков…

Основная масса проводимых реконструкций сражений происходит на исторических полях битв. Нехватка места для проведения крупных мероприятий — постоянная «головная боль» организаторов празднеств — большинство земли находится в частных руках. Опять же, местные музеи-заповедники (в этом их поддерживают военно-исторические ассоциации) в последнее время выступают за перенесение «сражений» с исторических полей для лучшей сохранности последних.

На время проведения крупных «сражений», такие клубы объединяются в единое формирование с одним командиром (предоставляемым ассоциацией).

О командовании нужно сказать отдельно. В каждой ассоциации существует ряд «офицеров», выполняющих ряд необходимых функций как в лагерях, так на поле сражения.

Особое внимание уделяется мерам безопасности при обращении с оружием — новобранец, первый раз находящийся на «поле», вообще не имеет права стрелять во время реконструкции сражения, его основное предназначение — изображать «убитых» в бою. По правилам ряда ассоциаций,

минимальное подразделение — 30 человек при одном офицере и музыканте, на 80 человек (приблизительно рота по составу) разрешается иметь знамя. Чин офицера — не выше капитана, все прочие офицерские вакансии утверждаются общим советом ассоциации. Интересно, что должности от майора и выше могут занимать только лица, прослужившие в «настоящей» армии, и имеющие реальный опыт командования подчиненными.

Определенную роль в развитии военно-исторического движения играет и кинематограф — достаточно упомянуть, что после выхода спорного с исторической точки зрения фильма «Патриот», резко возрос интерес к этому периоду, публикуются новые исследования, увеличивается количество людей в подразделениях… Постоянно в специализированных (да и не только) изданиях появляются публикации о различных клубах или проводимых ими мероприятиях, выпускаются фотоальбомы, посвященные определенным историческим периодам.

Военно-историческая реконструкция — это увлечение историей, которая дает возможность современным людям взглянуть на прошлое собственной страны глазами людей, живших тогда, полнее пережить свою историю, почувствовать преемственность поколений.

Ежегодно в первое воскресенье сентября на Бородинском поле широко отмечается годовщина Бородинского сражения. Десятки тысяч людей приезжают в Бородино, чтобы ощутить свою причастность к героическому прошлому Российского государства.

За несколько дней до начала праздника на Бородинское поле прибывают участники военно-исторической реконструкции, члены военно-исторических клубов России, ближнего и дальнего зарубежья. Пехотинцы, гре-

надеры, артиллеристы, уланы, гусары, кирасиры и драгуны русской и наполеоновской армий 1812 года располагаются соответственно на двух биваках. Накануне, в субботу, проходит генеральная репетиция.

В воскресенье праздник традиционно начинается торжественными церемониалами на командных пунктах М.И. Кутузова в деревне Горки и Наполеона у деревни Шевардино. У Главного монумента на Батарее Раевского проходит официальная часть праздника – отдание воинских почестей героям Бородина и возложение венков.

Кульминацией праздника является военно-историческая реконструкция эпизодов Бородинского сражения на плац-театре западнее села Бородино. Более тысячи любителей военной истории, своими руками изготовившие обмундирование, снаряжение и вооружение эпохи 1812 года, объединяются в «русскую» и «французскую» армии, чтобы сразиться в «битве гигантов». Они демонстрируют при этом тактику ведения боя, знание военных уставов того времени, владение огнестрельным и холодным оружием. Завершается зрелище парадом военно-исторических клубов и награждением отличившихся в сражении.

В этот день на Бородинском поле ежегодно собирается более 100 тысяч человек из России и зарубежных стран, интересующихся военной историей эпохи наполеоновских войн.

Игорь Карпов,
руководитель военно-исторического клуба «9-й легкий полк Великой армии»

Бизнес - партнер

Международный аэропорт Чанги

Аэропорт является главным авиационным хабом в Азии, в частности в Юго-Восточном регионе, и является основным аэропортом Сингапура. Находится в районе Чанги в 17 км от северо-восточного коммерческого центра и занимает пространство в 13 квадратных километров.

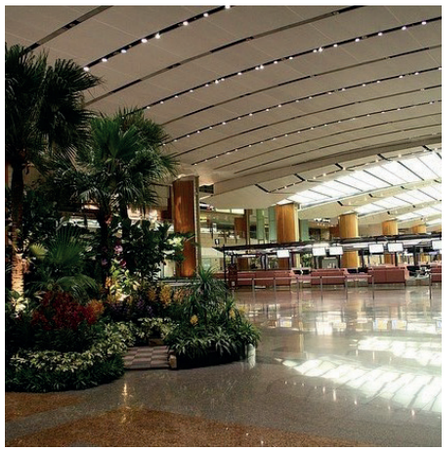
Аэропорт эксплуатируется Civil Aviation Authority of Singapore (CAAS) и является базой Сингапурских Авиалиний, Singapore Airlines Cargo, SilkAir, Tiger Airways, Jetstar Asia Airways, Valuair, и Jett8 Airlines Cargo. Он является хабом для Garuda Indonesia и вторичным хабом для Quantas, для которого Сингапур является основным местом остановки по пути из Австралии в Европу. По данным апреля 2008 года, в неделю выполняется около 4 340 полетов 80 авиалиниями в более чем 116 городов 59 стран мира. Аэропорт является важным вкладчиком в экономику Сингапура (более 4,5 миллиарда сингапурских долларов) и работодателем для 13 000 человек.

В 2007 году аэропорт принял 36 701 556 пассажиров, что на 4,8 % больше, чем в 2006 году. Это поставило его на 19 место в списке аэропортов по количеству обслуживаемых пассажиров. Также аэропорт является самым занятым по количеству груза, который по данным 2007 года составил около двух миллионов тонн.

9 января 2008 года открылся третий терминал, на строительство которого ушло почти два миллиарда сингапурских долларов. Терминалы 1 и 2 будут обновлены. На обновление терминала 2 ушло 240 миллионов сингапурских долларов. В 2006 году на 45 миллионов сингапурских долларов был построен ещё один — бюджетный терминал.

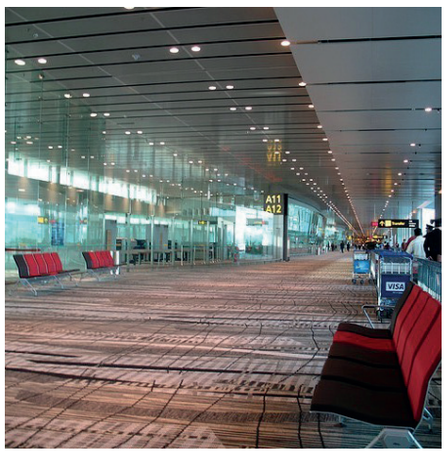
С момента его открытия в 1981 году аэропорт стал примером в авиационной индустрии, получив более 280 наград за 20-летний период с 1987 по 2007 гг. С присуждением в 19-й раз звания лучшего аэропорта мира, аэропорт Чанги по-прежнему работает над улучшением обслуживания.

Источник: http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/699773
Фото: http://vmireinteresnogo.com/tvoreniya-lyudej/aehroport-changi-singapur-foto-i-opisanie-aehroporta.html



При строительстве аэропорта Чанги учитывался вопрос транспортировки пассажиров из аэропорта, для этого была построена Ист-Кост Парквэй, дорога, соединяющая аэропорт с центром города. Длина этого шоссе около 20 км, его строительство велось на насыпанном участке земли; таким образом удалось избежать разрушений дорожной сети восточного побережья Сингапура.

Три главных пассажирских терминала расположены рядом друг с другом и являются смежными, поэтому при желании пассажиры могут пройти между ними пешком, тем не менее для быстрого и удобного перемещения существует система Skytrain. Эта система прошла модернизацию в 2007 году и была продлена до Терминала 3. Эта рельсовая система не соединена с бюджетным терминалом.



Мистер & Миссис

МАФИЯ

«Только не говори, что ты невиновен.
Это оскорбляет мой интеллект и очень злит»
Майкл Корлеоне, из фильма «Крестный отец»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА

Сицилия. Остров Солнца, великолепия природы, остров оживших мифов и легенд. Белые домики, неизменные пальмы и слепящее солнце. Один из ничем не примечательных городков неподалеку от моря.
Две преступные группировки под предводительством Мистера и Миссис Мафия орудуют в городе! Они самые опасные убийцы в мире! Их имена тайна даже друг для друга. Любовь становится смертельной!
Они стремятся к богатству и власти, безнаказанно убивая людей.
Долг полиции заботиться о жизни мафиози так же, как и о безопасности рядовых граждан, но полиции нужна помощь города. Начинается наступление на мафию. Мистер и Миссис Мафия готовы к схватке.
Косвенных улик полиции, подтверждающих причастность Мистера и Миссис Мафия ко всем беззакониям в городе, недостаточно, чтобы привлечь мафиози к ответу.
Только совместное расследование полиции и города помогут вывести Мафию на чистую воду и привести к громким судебным процессам. И может быть, самым громким из них станет сегодняшний процесс?
Город оцепенел от ужаса…

Игра «Мистер и Миссис Мафия» сочетает в себе два ранее придуманных и устоявшихся вида игры в мафию. Игроки сидят за столами, а не ходят по заброшенным зданиям, что возвращает нас к классическому типу этой игры, при этом они полностью погружаются в атмосферу, собирают подсказки и улики, без которых точного ответа, дать не смогут, что делает игру интересной и захватывающей. Также присутствует дух соревнования, обойти команду соперников захочется не только в финале, но и на протяжении всей игры – мы дадим Вам эту возможность.

Эта игра для респектабельных жителей города с большими связями и возможностями, но бизнесу которых угрожает разгул мафии. Это уважаемые семейства с многолетней историей, которые готовы выйти и противостоять наравне с полицией Мистеру и Миссис МАФИЯ!

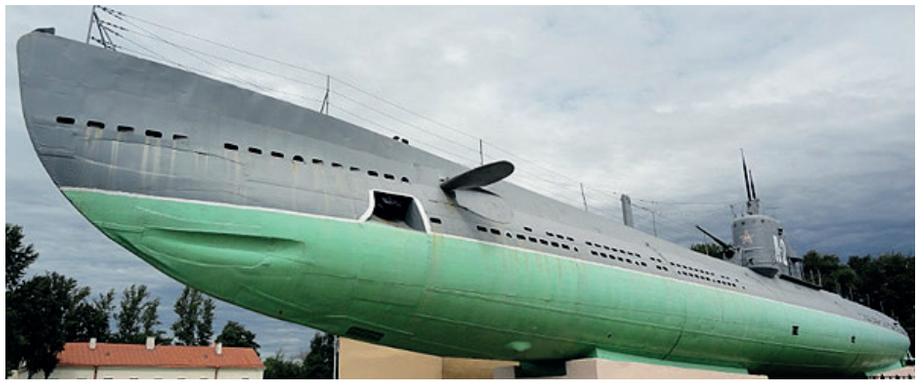
Участники приезжают на место проведения игры в роскошный ресторан. Занимают места за столиками. К ним подходят официанты, принимают заказы…
Внезапно гаснет свет, музыка замолкает, и в темноте и тишине раздается звук преступления. Лампы вспыхивают вновь – произошло...

Мы ждем именно Вас!

Искренне Ваши, Мистер & Миссис МАФИЯ

Для заказа игры звоните или пишите нам:
+7 (495) 725 24 85
info@art-btc.com

Мемориальный комплекс «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»



Адрес: г. Санкт-Петербург,
Васильевский остров,
ул. Шкиперский проток, 10

Подводная лодка Д-2 «Народоволец» – один из первых подводных кораблей советской постройки. Война застала лодку в Ленинграде, где Д-2 проводила капитальнй ремонт и модернизацию. С 1941 по 1945 г.г. «Народоволец» под командованием Р. В. Линденберга совершил 4 боевых выхода, потопив транспорт «Якобус Фрицен» (Jacobus Fritzen) и повредив железнодорожный паром «Дойчланд» (Deutschland) 19 октября 1942 года.

В 1956 году Д-2 была выведена из боевого состава флота и переоборудована в учебно-тренировочную станцию, на которой отрабатывались приемы выхода экипажа из затонувших подводных лодок, борьба с пожаром и затоплением.

В конце 1980-х годов Правительство СССР приняло постановление о создании мемориального комплекса, посвященного подводникам Великой Отечественной войны, конструкторам и строителям подводного флота. В восстановлении подводной лодки участвовали Центральное конструкторское бюро морской техники «Рубин», Балтийский завод и Ленинградская военно-морская база, а также ветераны-подводники.

Отсекам подводной лодки был возвращен внешний вид периода Великой Отечественной войны. 8 июля 1989 года подводную лодку установили в Ленинграде в качестве памятника отечественного флота и кораблестроения, но открыт для осмотра комплекс был только 2 сентября 1994 года, как филиал «Центрального военно-морского музея».

Источник: http://bestspb.ru/ru/pamyatniki.ru.php
Фото: http://www.kpopov.ru/military/d-2_1.htm

Кулинарный тур в страну огня
Азербайджан, Баку

В городе Баку общественная и культурная жизнь представлена во всем многообразии и красочности. Сюда приезжают для того, чтобы насладиться великолепным ощущением от контраста и синтеза культур востока и запада. Многочисленные театры, музеи, концертные, выставочные залы, международные фестивали и конкурсы позволяют познакомиться не только с традиционной культурой, но и с современными веяниями искусства Азербайджана.

Продолжительность тура: **3 дня/2 ночи**

Программа тура

1 день:
Приезд в Баку, размещение в отеле. Экскурсия на автобусе по вечернему Баку. Маршрут начинается с ознакомления с ночным городом, наш путь лежит от Нагорного Парка и проходит по историческим улицам, утопающим в тысячах переливающихся огней. Ужин. Основные блюда: кебаб из баранины и курятины.
Когда подаётся кебаб, Вы можете сервировать его свежими помидорами, огурцами, болгарским перцем и зеленью. Вам подадут кебаб прямо на шампуре. Вы сможете принять участие в приготовлении люля-кебаба. Свободное время и отдых.

2 день:
Экскурсия в Гобустанский заповедник, где можно увидеть наскальные рисунки, курганы и жилые поселения первобытного человека. Здесь Вы можете почувствовать ту неповторимую ауру, которую хранит заповедник уже несколько веков.
Обед. Основное блюдо: балык левенги - фаршированная рыба. Левенги, в основном, готовится азербайджанцами в их традиционной земляной печи, которая называется тандыр. Для приготовления левенги используется местная рыба - кутум. Кутум - рыба с нежным, жирным и очень вкусным мясом, из которого получается самое вкусное левенги. Начинку для рыбы делают из орехов, граната, специального соуса, лука, кишмиша и специй. Просто объедение!
Возвращение в Баку, экскурсия по городу.
Ужин. Основное блюдо ужина - плов.
В азербайджанской кухне огромное количество видов плова. Основными ингредиентами остаются рис и масло, а вот вместо мяса могут фигурировать овощи, зелень, яйца и даже фрукты. К столу будет подана бутылка азербайджанского красного вина «Семь красавиц», отличающееся характерным ароматом и приятной свежестью.
Свободное время, отдых.

3 день:
Посещение храма «Атешгях» и заповедника «Гала».
Выписка из гостиницы. Посещение храма огнепоклонников «Атешгях». Далее следует посещение Бакинского Государственного историко-этнографического заповедника в селении Гала - что означает «крепость» и происходит от существовавшей здесь цитадели.
Обед. Основное блюдо - долма. Долма - блюдо, представляющее собой виноградные листья, начинённые отварным мясным фаршем из баранины и риса. Долма - уникальное блюдо! Экскурсия в Янар Даг «Горящая гора».
Ужин.Основное блюдо - джоратские кутабы с зеленью и мясом. Кутабы - своеобразные азербайджанские пирожки. Из баранины с луком готовят фарш, добавляют соль, гранат и тщательно перемешивают. Заворачивают фарш в лаваш в форме полумесяца и обжаривают на сковороде в масле. Подаются на стол с катыком и сумахом. Выезд в аэропорт.

Подробнее:
www.art-btc.com/article/70

Фото: https://about-planet.ru/goroda-azii/baku
http://www.liveinternet.ru/users/greykina/post333062294/

Винный тур «Крымское наследие»
Россия, Крым, Ялта, Алупка, Севастополь, Судак, Симферополь

Предлагаем Вам отправиться в увлекательное путешествия по виноградникам Крыма. Крым таит в себе неисчерпаемые возможности для винного туризма: богатые традиции культуры виноделия, уникальные виноградники и вина, дегустационные туры на винзаводы...

Продолжительность тура: **7 дней/6 ночей**

Программа тура

1 день:
Встреча группы на ж/д вокзале или аэропорту г.Симферополя. Выезд на комфортабельном автобусе в Ялту.
Экскурсия по Массандровскому дворцу. Экскурсия во Дворец Александра III в Верхней Массандре подарит вам восторг и вдохновение от созерцания удивительно гармоничного сочетания архитектуры и природы, столь характерного для дворцово-парковых построек Южнобережья на стыке XIX- XX столетий
Экскурсия + дегустация вин «Массандра». «Массандра» производит более 60-ти сортов вина, особенно славятся мускаты. В семи 150-метровых тоннелях винзавода в дубовых бочках по классическим технологиям выдерживают тысячи литров крымских вин, с выдержкой от 10 до 200 и более лет. Ночлег в Ялте.

2 день:
Завтрак. Переезд в Севастополь. Переезд в Алупку. Экскурсия по Воронцовскому дворцу. Вы пройдете по аллеям Воронцовского парка, увидите его пейзажную и регулярную, придворцовую части: великолепные поляны, нагромождения глыб «хаоса», озера, каскады водопадов, беломраморные скульптуры и фонтаны. Осмотрите залы и познакомитесь с архитектурой Воронцовского дворца, который является уникальным архитектурным сооружением, памятником искусства первой половины XIX века. Экскурсия + дегустация вин «Инкерман». Инкерманский завод марочных вин построен в Севастопольской зоне виноделия, расположенной на Юго-Западном побережье Крыма. По средним климатическим и почвенным показателям она полностью повторяет знаменитый французский терруар - провинцию Бордо (Франция), известную старинными винодельческими традициями. Вы познакомитесь с историей завода и узнаете уникальные секреты производства вина. Обязательным пунктом программы станет дегустация натуральных вин INKERMAN, рожденных в уникальных климатических условиях Крыма. Фирменный магазин с ассортиментом всех вин расположен здесь же.
Ночлег в Севастополе.

3 день:
Завтрак. Обзорная экскурсия по Севастополю. Севастополь – город славы и доблести, город достойный поклонения. Известен героическим военным прошлым и памятниками старины. Здесь находятся современные постройки и руины древнегреческого полиса. Каждый памятник города, каждая улица знакомят Вас с событиями, происходившими здесь в былые времена.
Прогулка по набережной Балаклавы. Экскурсия по музейному комплексу «Балаклава» (секретный завод по ремонту подлодок). Морская прогулка на катере. Экскурсия + Дегустация ВИП уровня UPPA. Предприятие было основано в 2007 году Павлом Швецом, человеком по-настоящему влюбленным в вино, имеющим 15-летний опыт работы сомелье, победителем многих конкурсов, ресторатором. Саженцы для хозяйства выращены в одном из лучших французских питомников Gouillaume в Бургундии. Сегодня здесь более 11 сортов винограда; проявление терруарности в вине делает его интересным и непохожим, достойным изучения и внимания. Ночлег в Севастополе.

4 день:
Завтрак. Освобождение номеров. Выезд на комфортабельном автобусе в Судак. По пути - экскурсия в Бахчисарай. Экскурсия в Ханский дворец. На протяжении двух с половиной столетий (с 1532 до 1783 г.) Бахчисарайский Дворец служил центром политической, духовной и культурной жизни государства крымских татар. Дворец - важнейший исторический памятник эпохи Крымского ханства, единственный в мире образец крымско-татарской дворцовой архитектуры, а также уникальный для Европы (наряду с дворцами Альгамбра в Испании и Топ-Капы в Европейской Турции) целостный дворцовый комплекс ближневосточного цивилизационного круга. Экскурсия + дегустация в Доме шампанских вин, пгт. Новый Свет. Главной достопримечательностью Нового Света является музей Завода шампанских вин (дом семьи князя Голицына). Он состоит из экспозиций, расположенных в семи залах и отражающих историю производства шампанских вин в Новом Свете. Во время экскурсий можно узнать всё о судьбе князя Голицына, развитии виноделия в этом уголке Крыма, особенностях производственного процесса. В конце экскурсии можно продегустировать шампанское винзавода, который производит четыре основных вида этого напитка: брют, самое сухое, сухое и полусухое. Предлагается 6 видов вина. Ночлег в Судаке.

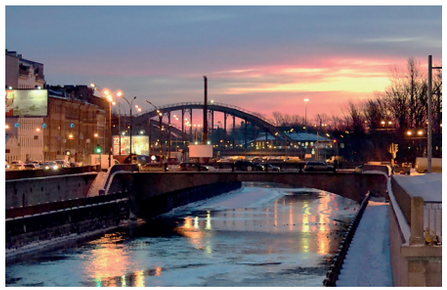
5 день:
Завтрак. Обзорная экскурсия по Судаку. Здесь можно увидеть знаменитую Генуэзскую крепость, подняться в Консульский замок, насладиться видом на Судак с высоты башни крепости. К интересным достопримечательностям относятся и естественные природные зоны отдыха: Новый Свет, Мыс Меганом, Урочище Капсель, Солнечная долина, Лисья бухта, горы Судака, Царский пляж, Грот Голицына, Можжевеловая роща. Здесь чистый воздух и удивительной красоты природа, и пляжи с гравийным или песчаным дном и прозрачной водой – желанное место отдыха. Прогулка по тропе «Голицына» вдоль трех разноцветных бухт Зелёной, Синей и Голубой, через гроты Шаляпина и Сквозной, по роще реликтового древовидного можжевельника. Ночлег в Судаке.

6 день:
Завтрак. Экскурсия + дегустация на винзаводе «Солнечная Долина». Экскурсия по старинным голицынским подвалам «Архадерессе» с последующей дегустацией 10 лучших образцов вин ТМ «Солнечная Долина»; VIP-дегустация по индивидуальной программе; ретро-дегустация при свечах в старинных подвалах, овеянных ароматами вина и времени, экскурсия по современным цехам Завода первичного виноделия с последующей дегустацией молодых столовых сухих вин, посещение штолен для выдержки марочных вин, расположенных в недрах Элтигена. Экскурсия + дегустация на винзаводе «Коктебель». Винзавод в Коктебеле славится своими уникальными винами и коньяками. Уникальность вин состоит в том, что виноградники расположены на 16 гектарах земли на разной высоте над уровнем моря. Из-за особенностей климата получаются особые вкусо-ароматические свойства напитков. На заводе выпускают от тонких сухих до крепких и десертных вин. Однако, кроме них, гордостью завода считают коньяк. Ночлег в Судаке.

7 день:
Завтрак. Освобождение номеров. Выезд в Симферополь.
Посещение на выбор одной из уникальных пещер Крыма. (Предлагаем Эмине-Баир-Хосар). Трансфер на ж/д вокзал или аэропорт Симферополя.

Подробнее:
www.art-btc.com/article/115

Фото: http://aavineee.ru/nastojki-krym+vina-20554
http://www.medweb.ru/infohubs/korrekcija-figury/articles/vino-na-dushu-naselenija



Классика Санкт-Петербурга
Россия, Санкт-Петербург

Приглашаем Вас посетить Северную жемчужину России! Впечатляющие архитектурные ансамбли, великолепие дворцов и соборов, красивые мосты через многочисленные реки и каналы, широкие улицы и большого размаха площади, неповторимая гармония и строгое совершенство архитектуры разных эпох, разных стилей – все это придает Санкт-Петербургу особое очарование и своеобразие.

Продолжительность тура: **3 дня/2 ночи**
Даты заездов**: май - ноябрь 2017**

Программа тура

1 день:
Встреча группы на Московском вокзале. Наш гид встретит Вас с табличкой.
Отправление на автобусную обзорную экскурсию по Санкт-Петербургу.
Размещение в гостинице на выбор. Свободное время.
Дополнительно в этот день Вы можете посетить: Гранд Макет России, Петровскую акваторию, Петропавловскую крепость, океанариум, цирк, детские спектакли в Санкт-Петербурге.

2 день:
Завтрак в гостинице.
Встреча с гидом в центре гостиницы и отправление на увлекательную пешеходную экскурсию по Санкт-Петербургу с посещением Исаакиевского собора (без колоннады) или собора Спаса-на-Крови (на выбор).
Обед в кафе города.
Посещение Дворцовой площади.
Возвращение в гостиницу на метро. Свободное время.

3 день:
Завтрак в гостинице. Освобождение номеров.
Встреча с гидом в холле гостиницы и отправление с вещами на автобусную экскурсию «Пригороды Санкт-Петербурга. Резиденции русских императоров».
Продолжительность экскурсии: 5 часов.
На Ваш выбор: экскурсия в Петергоф с посещением Большого дворца, экскурсия в Пушкин с посещением Екатерининского дворца, экскурсия в Павловск с посещением Павловского дворца, экскурсия в Гатчину с посещением Гатчинского дворца. Возвращение в город.
Прибытие группы на вокзал или аэропорт.
Свободное время до отправления поезда/самолета.

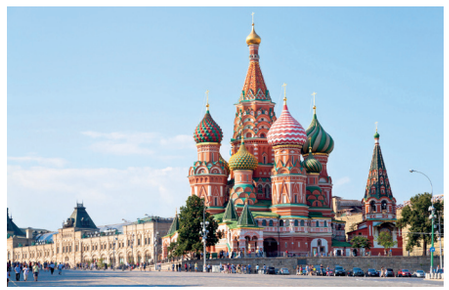
В стоимость тура включено:
- проживание в хостеле/гостинице на выбор (заселение после 14:00, освобождение номеров до 12:00);
- транспортное обслуживание по программе;
- сопровождение группы гидом-экскурсоводом;
- входные билеты в музеи в соответствии с программой;
- встреча и проводы группы на вокзале.

В стоимость тура не входит:
- ранняя встреча до 07:00 или поздняя встреча после 23:00;
- дополнительные экскурсии и билеты в театры, океанариумы;
- проезд в общественном транспорте в дни пешеходных экскурсий;
- обеды, ужины;
- стоимость камеры хранения в гостинице или на вокзале;
- авиа или ж/д до Санкт-Петербурга и обратно.

Подробнее:
www.art-btc.com/article/167

Фото: http://mapio.net/s/66535919/
http://2017-godu.ru/prognozyi/zima-v-sankt-peterburge-2016-2017/

Фото: http://vksvisa.ru/galereya-v-moskve
http://letidrug.ru/tag/moskva/



Москва художественная
Россия, Москва, Арт галерея «Арт бизнес трэвел кафе»

Приглашаем юных художников принять участие в увлекательном культурно-художественном путешествии, во время которого Вы прикоснетесь к шедеврам мирового художественного искусства, приобщитесь к русской культуре и научитесь рисовать.

Вас ждут самые интересные экскурсии и захватывающие истории, рассказанные нашими профессиональными гидами.

Продолжительность тура: **4 дня/3 ночи**

Программа тура

1 день:
Прибытие в Москву. Встреча с гидом в аэропорту. Трансфер в отель.
Размещение в отеле.
Встреча с гидом в холле отеля.
Отъезд на обзорную автобусную экскурсию по городу (4 часа).
Ужин в кафе города.
Трансфер в отель.
Свободное время.

2 день:
Пешеходный день.
Завтрак в отеле. Встреча с гидом в холле отеля.
Отъезд на экскурсию в центр города. Посещение Красной площади, территории Московского Кремля и одного собора, прогулка по Александровскому саду.
Обед в кафе города.
Посещение Арт галереи «Арт бизнес трэвел кафе». Мастер-класс по акварели.
Ужин в кафе города.
Возвращение в отель.
Свободное время.

3 день:
Пешеходный день.
Завтрак в отеле. Встреча с гидом в холле отеля.
Экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею.
Обед в кафе города.
Посещение мастерской современного русского художника. Мастер-класс по живописи.
Возвращение в отель.
Свободное время.

4 день:
Пешеходный день.
Завтрак в отеле. Освобождение номеров. Встреча с гидом в холле отеля.
Отъезд на экскурсию в Музей Изобразительных Искусств им А.С. Пушкина.
Обед в кафе города.
Посещение Арт галереи «Арт бизнес трэвел кафе». Мастер-класс по монотипии.
Ужин в ресторане.
Трансфер на жд вокзал или аэропорт.

В стоимость тура включено:
- размещение в отеле Измайлово Гамма 3* в двухместных стандартных номерах с завтраком;
- обеды и ужины по программе;
- транспортное обслуживание по программе;
- услуги гида по программе;
- входные билеты в музеи по программе;
- мастер-классы по живописи;
- посещение мастерской современного русского художника;
- проезд на метро.

В стоимость тура не включено:
- авиаперелет или жд проезд.

Подробнее:
www.art-btc.com/article/307

ИНДОКИТАЙ: два с половиной миллиона квадратных километров чудес

Самое крупное культовое сооружение в мире, по площади равное Москве в пределах Окружной железной дороги. Самый широкий на планете водопад, протяженностью более 10 км. Самый длинный из сохранившихся на сегодня деревянных мостов, тиковые сваи которого - не что иное, как колонны бывшего королевского дворца…

Впрочем, дело не в рекордах, а в той удивительной гармонии между природой и людьми, которая царит на этих землях вот уже пять с половиной тысяч лет. Это не идиллическая гармония в духе европейских романов, а простая и, в то же время, наивная, философия взаимодоверия.

Индокитай – причудливый коктейль из изумрудных джунглей, красной земли и золоченых шпилей королевских дворцов и буддистских пагод. Не Индия и не Китай, а симбиоз из пяти стран и сотни самобытных народностей.

Выбрать лучшее нам поможет **Алена Никитина** из компании **Focus Asia.**

МЬЯНМА: экзотика восемь дней в неделю

Алена Никитина: *Современная Мьянма открыта для туристов не более, чем на одну пятую часть. Но и этого – более чем достаточно, чтобы от экзотики и впечатлений у вас закружилась голова.*

И поют там колокольцы в роще пальмовых ветвей.

Самолет прибывает в бывшую столицу Мьянмы - Янгон. Город в британском колониальном стиле, над которым золотыми пиками устремляется в небо главный храмовый комплекс страны – пагода Шве Дагон. Стометровый шпиль Шве Дагона виден в городе с любой точки. Классические местные пагоды с трудом вписываются в европейскую художественную эстетику. Такие формы принимает сырой песок, если выпустить его из ладони. Легенды уверяют, что первая пагода в виде перевернутого колокола была сооружена богами, чтобы заточить под куполом дух небесной Белой змеи, соблазнявший смертных. Маленькие колокольчики на стенах пагод наполняют воздух непрерывным перезвоном и служат

все той же благородной цели. Есть и более прагматическая версия: сооружения выполнены в виде перевернутых чаш для подаяний. Только со шпилем на верхушке.

В 15 веке изящная царица Шинсобу совершила беспримерный акт подаяния: обшила Шве Дагон золотыми листами, весом равными ее собственному – 40 кг. Но вообще-то каждая правящая династия вносила в пагоду свою лепту сокровищ. В результате сегодня над белой громадой храма, на золотом шаре сверкают 4,5 тысяч бриллиантов, весом до 76 карат каждый. Впрочем, миллионы паломников привлекают не столько внешние, сколько внутренние богатства Шве Дагона. Это единственное место на земле, где сконцентрированы реликвии сразу четырех Будд: чаша Конагаманы, покров Кассапы, посох Какусандхи и восемь волос Гаутамы.

Продолжая традиции постоянного воздаяния богам, посетители прикрепляют к стенам храма цветы или золотую фольгу.

Бросишь все свои заботы, кинув якорь в Мандалай.

Со времен Киплинга логистика передвижения по Бирме заметно изменилась.

Сегодня от Янгона в Мандалай туристов доставляют не колесные пароходики (хотя и речные, и железнодорожные туры можно организовать специально), а самолеты. Вполне комфортабельные, хоть и не большие по нашим меркам «фоккеры», рассчитанные на 60-80 пассажиров. Посадка начинается за полчаса до взлета, сам полет занимает около 45 минут.

Алена Никитина: *Верхняя Бирма - это «золотой пояс» экскурсионной жизни страны. В Мьянму вообще приезжают не ради моря - на побережье все непомерно дорого и мало аутентично – а ради именно этих мест: древняя столица Ава, «город бессмертия» Амарапура и Мандалай, ставший столицей в 19 веке. Основание города было приурочено к 2400 годовщине Гаутамы. Сам Будда восседает над городом на громадной скале, куда паломники поднимаются, оставив внизу обувь.*

Еще двести лет назад короли Мидон и Тибо охотно приносили в жертву богам не только своих подданных, но и иностранцев. Около сотни заживо замурованных в стены королевского дворца англичан

послужили неформальным поводом для начала третьей Англо-Бирманской войны. Однако к началу 21 века эти жестокие нравы ушли в историю. Сегодня открытые для туризма регионы Мьянмы считаются абсолютно безопасными. Вежливость и даже некая застенчивость местного населения сначала удивляет, а потом привораживает. Вскоре и сам начинаешь следовать этому неписаному этикету общения.

Алена Никитина: *Бирманцы – это люди с иной нормой достаточности. Они – не из общества потребления. Они не понимают, как можно начинать утро с жестоких, пугающих новостей. На их утренних каналах играет музыка и танцы. И это не попытка отвлечь народ от социальных проблем – это забота о его психике, о том настроении, с которым люди потом выйдут на работу.*

Бирманцу не комфортно спать в комнате, если в ней выставлены фотографии людей. Почему? Да потому, что во сне он может перевернуться к ним спиной или ногами – и тем самым проявить неуважение.

В двухстах километрах к югу от Мандалая расстилаются земли древнего царства Баган. В десятом веке его столица представляла собой «азиатский Иерусалим» - в громадном космополитическом городе уживались воины и монахи, купцы и поэты, рыбаки и алхимики. Древние хроники уверяют, что в те годы Баган насчитывал 4446 храмов. Но в 13 веке из-за гор пришли монголы, город был разграблен и уничтожен. Впрочем, в последующие века его много раз отстраивали и восстанавливали, и сегодня 2230 башенок и куполов самых причудливых форм и самых разных размеров являются визитной карточкой региона.

Водный мир лучше земной ссоры

Алена Никитина: *Может ли озеро быть лучше моря? Может! Если это – озеро Инле. Так говорят почти все туристы, которые сравнивают приморские курорты Мьянмы с поездкой на Инле. Здесь непостижимым образом уживаются три независимых народа. Инта - островитяне, обосновавшиеся на озере три века назад. У них своя водная цивилизация: достают со дна ил, прямо на своих плотах и островах превращают его в какой-то особый грунт и выращивают помидоры, которыми снабжают всю страну. Воинственный народ Па-о, который путешественников признает, а бирманцев – нет. Во время речной экскурсии туристы часто фотографируют необычные пороги и перекаты, не подозревая, что это – военные заслонки, которые Па-о могут поднять перед носом бирманского военного катера. И сами бирманцы – в прибрежных джунглях попадаются пагоды 7-го и даже 2-го века с древнейшими и совсем не привычными изображениями Будды.*

И пусть ваш номер будет счастливым!

С июня по октябрь в Мьянме – сезон дождей. Но Верхняя Бирма лежит в более сухом поясе, и для любителей экскурсий это прохладное (25-30 градусов) время выглядит предпочтительней, чем весенняя (35-40) жара.

Алена Никитина: *Не скрою, мне нравится эта страна. Она не испорчена глобализмом, даже на уровне сувениров. Если вы покупаете деревянную статуэтку – может быть уверены, что это не «made in China», а натуральное местное дерево, скорее всего – тик. И резал его, быть может, тот самый крестьянин, который сейчас на ваших глазах моет в Иравади своих буйволов, затем детей, затем моется сам и лишь после этого приступает к семейной трапезе прямо на холме, напротив отеля.*

Отели тоже колоритные, особенно не сетевые. Их владельцы – французы, англичане, немцы – стараются вовсю. Здесь высочайший уровень менеджмента, прекрасная кухня, как европейская, так и местная. За последние пять лет многие отели подверглись реновации, но при этом все осталось аутентично, в полном соответствии с духом и традицией Бирмы.

Кстати, о духе. В духов местные жители верят, можно сказать, на государственном уровне.

Каждому ребенку при рождении выдается табличка, составленная нумерологами (у нас их назвали бы астрологами, но это не одно и то же). С этими числами – то благоприятными, то предостерегающими, люди сверяют свои поступки в течение всех… восьми дней недели! Да-да, в местом календаре не семь, а восемь дней! Среда, по совету нумерологов, разделена на две части.

Туристы могут заказать себе похожую табличку, а верить приметам или нет – дело каждого. В Мьянме – верят. В начале 21-го века нумерологи заговорили о неблагоприятных цифрах, складывающихся для столицы страны – древнего города Янгона. Правительство прислушалось - в результате в другом, благоприятном месте, был выстроен город Нейпьидо. В 2005 году в новую столицу переехали все высшие правительственные и главные государственные учреждения. А в мае 2008 на Мьянму обрушился ураган «Наргис». Чудовищной силы ветер и приливная волна по разным оценкам унесли жизни от одного до 3 миллионов человек. Жилые районы Янгона были разрушены полностью.

Нейпьидо практически не пострадал…

ВЬЕТНАМ: от Дракона к Христу

Алена Никитина: *Вытянувшийся в струнку вдоль океана Вьетнам, на самом деле имеет две основные туристические дестинации. На севере – это бухта Халонг, в 2011 году по итогам всемирного голосования признанная одним из семи природных чудес света. Гирлянды скалистых островков, разбросанных по заливу вьетнамцы считают останками божественных драконов, тысячелетия назад спасших страну от морского вторжения китайцев. Халонг – в переводе на русский означает «место, где дракон спустился в море».*

Любопытно, что в конце 13 века – недавние по местным меркам времена – в заливе был потоплен монгольский флот: полководец Чан Хынг Дао установил под водой между островами острые копья, которые вовремя превратились в смертельное оружие для вражеских деревянных лодок.

Во время морских экскурсий туристам предлагают исследовать проливы и гроты Драконьей бухты на каяках и поплавать в самых интересных местах с маской и трубкой. Правда, отыскать остатки копий Чан Дао пока не удалось никому.

Алена Никитина: *На юге страны в часе езды от Сайгона есть небольшой курортный район Вунгтау. В нем расположены элитные отели со своими пляжами и ночными клубами, это тот самый пляжный отдых, которого, быть может, не хватает в других странах Индокитая. Для организованных групп именно здесь сконцентрированы все возможности для проведения презентаций и вечеринок, как пляжных, так и в закрытых залах.*

Вунгтау строили французы и спланировали его в виде маленькой Ниццы. Тут и променад, и кафе, и магазинчики… А над курортом, на 130-метровой скале стоит белоснежная статуя Иисуса Христа. Он всего на шесть метров меньше знаменитой бразильской, зато, при наличии дресс-кода, туристы могут подняться по винтовой лестнице внутри статуи на крохотную смотровую площадку. С мраморных плеч Спасителя открывается потрясающий вид на окруженный океаном островок Хонба, на котором расположен буддистский Храм Девы.

КАМБОДЖА: ночная вечеринка на Слоновьей террасе

Камбоджа - это, прежде всего, Анкор-Ват. Еще одно, уже рукотворное, чудо света. Этот город-храм с громадными каменными дворцами и мостами, переброшенными через бассейны и отводные каналы, был построен в начале 12 века в честь бога Вишну. Творение короля Сурьявармана II считается архитектурно-историческим парадоксом. Многие специалисты сходятся во мнении, что строительство такого

масштаба была непосильной задачей для тогдашних кхмеров. Загадкой остается и безымянная Статуя Прокаженного Короля, установленная, как считается, в 15 веке на террасе Королевской площади.

Еще больше впечатляет Слоновья терраса – двухсотметровая стена, сплошь покрытая вырезанными из камня изображениями слонов. В некоторых местах хоботы животных образуют причудливые колонны, опирающиеся на каменные связки бананов и других плодов.

Алена Никитина: *Еще один парадокс Ангкора – сегодня он приватизирован и принадлежит богатой камбоджийской семье. По предварительной договоренности с управляющим, организованная группа может провести мероприятие, в том числе ночью, при свете факелов, на террасе перед храмом. Разумеется, местная инфраструктура позволяет окружить действие необходимым комфортом, включая и трансфер, и электрическое освещение, и еду с напитками.*

ЛАОС: «Мы желаем счастья вам! Счастья в этом мире большом!»

Алена Никитина: *Лаос – единственная не морская страна в Индокитае. Но это единственное место на Земле, где можно увидеть водопад, шириной в 10 километров. Когда после сезона дождей Меконг сначала разливается, а потом начинает сбрасывать воду, в местечке Сипандон образуются многометровые пороги и перекаты. Зрелище захватывает дух, особенно если учесть, что тут же, рядом, на крохотных островах продолжают жить, работать и отдыхать тысячи людей. Лаосцы так свыклись со своей неповторимой природой, что, кажется, вообще не замечают ее опасностей.*

И при этом в стране есть современные, хотя и небольшие бутик-отели, а городок Луанг Прабанг на слиянии Меконга и Кхана, часто называют «азиатским Парижем». Сюда часто приезжают художники и поэты со всего мира. Передвигаться по городу лучше всего на электро-мотокарах – только так можно проехать по самым красивым и узким улочкам-садам.

На юге страны, в провинции Тямпасак расположено древнейшее из сохранившихся кхмерских сооружений - Ват Фу. Его построили в 7 веке чамы, и, хотя за многие сотни лет индуизм уступил место буддизму, Шива – Будде, аллея из каменных лингамов до сих пор пересекает храмовый комплекс, а фотокамеры туристов фокусируются на поросшей лесом горе Пху Као. На санскрите она именуется Лингапарвата, «Гора Фаллоса». И имеет весьма характерные очертания…

Алена Никитина: *Огромной популярностью у туристов пользуется «Церемония Пожелания» - Ба-чи. Из местной деревни в отель приезжают старейшины. Они привозят свои угощения и небольшие деревянные святыни. А затем усаживаются вместе в кружок и начинают ЖЕЛАТЬ. Здоровья, счастья, богатства… Иногда, по предварительному согласованию, что-то более конкретное. Поскольку организованные группы в Лаосе не превышают 20-25 человек, получить персональные пожелания может каждый. Энергетика ритуала такова, что внутренний посыл ощущают даже самые здравомыслящие атеисты. Я сама была свидетельницей, как повязанные на запястья эзотерические обереги после того как желание сбывалось, развязывались сами собой.*

Туризм в Индокитае набирает обороты.

Причин растущей популярности много. Относительно недорогой авиаперелет на регулярных рейсах, соизмеримый с перелетом в страны Западной Европы.

Большое количество пятизвездочных отелей, в которых стоимость проживания начинается от 120$ - т.е. в два-три раза дешевле, чем на большинстве средиземноморских курортах. Дешевые и качественные экскурсии с русскоязычным гидом.

Безвизовый для Вьетнама и Лаоса, и упрощенный для Камбоджи, въезд. Возможность компоновать недельные туры так, чтобы у туристов была возможность посетить заповедные храмы Камбоджи, окунуться в водопады Лаоса и расслабиться на Вьетнамском побережье. Но главная причина - желание открыть для себя ни с чем несравнимый мир этого удивительного региона.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МЮЗИКЛА

Московский театр мюзикла – новая культурная достопримечательность столицы!

Сегодня жанр мюзикла обретает всё большую популярность. Столичная публика уже давно по достоинству оценила Московский театр мюзикла. Гости из других городов все чаще следуют их примеру. Оригинальный спектакль, созданный Театром мюзикла, станет самым ярким впечатлением от поездки и запомнится на всю жизнь.

Московский театр мюзикла открылся в феврале 2012 года в здании с богатой историей. Дворец культуры имени С.Горбунова, знаменитая «Горбушка», в 80-90-е годы прошлого века стал культовым местом для рок-музыкантов и их поклонников, а сейчас он каждый вечер принимает других гостей – зрителей Театра мюзикла.

Такая преемственность стала знаковой: сохраняя отечественную музыкальную культуру, театр создаёт и дарит публике свои, истинно российские мюзиклы. Рок-опера «Преступление и наказание», написанная, по словам композитора Эдуарда Артемьева, «о человеке и для человека в космическом, глубинном понимании его земного бытия», поднимает важнейшие философские вопросы. Режиссёр Андрей Кончаловский перенёс действие в «лихие девяностые», и персонажи Достоевского заговорили современным языком. Психологически выверенный и графически точный рисунок постановки, оригинальные трансформирующиеся декорации Мэтта Диили и 12 проекторов, работающих по уникальной технологии 6D-видеомэппинга, обеспечивают зрителям полное погружение в материал рок-оперы.

Один из самых любимых публикой – мюзикл «Всё о Золушке», сказка для всех возрастов. Известная с детства история о девушке, мечтающей попасть на бал и познакомиться с прекрасным принцем, предстаёт в новом, абсолютно неожиданном ракурсе.

Действительно ли крёстная Золушки – добрая фея, или в её жизни есть какая-то тайна? Кого выбрать – принца или дровосека? Легко ли быть королём? Во что превращается тыква, и куда делись хрустальные туфельки?

Волшебная история о любви, преодолевающей все преграды, обрамлена музыкой, написанной маэстро Раймондом Паулсом. Есть много Золушек, но такой – еще не было!

Фото: Юрий Богомаз

Осенью прошлого года состоялась премьера мюзикла нового поколения «Принцесса цирка». Классическая оперетта Имре Кальмана превратилась в музыкально-цирковой спектакль, сочетающий в себе сразу несколько жанров: оперетту, мюзикл, танец и современное цирковое направление nouveau cirque.

«Принцесса цирка» была создана российско-канадской постановочной группой совместно с цирком-театром «7 Fingers» («7 пальцев»). Цирк становится не просто местом действия, он вплетён в ткань повествования: сцена театра превращается в арену, а трюки исполняют не только артисты цирка, но и солисты мюзикла. На сцене театра главный герой исполняет смертельно опасный трюк без страховки.

Вечный сюжет о любви и ненависти, дружбе и предательстве, высоких идеалах и низости захватывает с первой же секунды. Вечер под куполом цирка становится настоящим праздником для каждого зрителя.

До встречи в Московском театре мюзикла!

Фото: Александр Утюпин и Наталья Даниловцева

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МЮЗИКЛА активно сотрудничает с туристическими компаниями, которым предоставляет особые условия покупки билетов:

- специальные цены и скидки;
- приоритетное бронирование мест;
- пригласительные билеты для сопровождающих групп от 20 человек;
- возможность организации экскурсий за кулисы театра;
- бесплатные рекламные материалы.

Технические возможности Театра мюзикла также позволяют провести корпоративное мероприятие любого уровня сложности или целевой спектакль для вашей компании.

В вашем распоряжении:

- современный зрительный зал на 1200 мест;
- вместительная парковка на 200 машиномест;
- просторные фойе и гардеробы;
- современное техническое оснащение;
- транспортная доступность (7 минут пешком от м. Багратионовская, выезд на ТТК и Кутузовский проспект);
- бесплатные маршрутные такси до 7 станций метро после спектакля;
- три отдельных банкетных зоны на 60, 250, 450 человек, общая фуршетная зона на 1200 человек, составление индивидуального меню.

Подробности по телефону:
+7 (495) 797 63 00, доб. 121
Любовь Фомина

с 27 марта по 2 апреля

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ИМ. А.П. ГАЙДАРА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ВЕСНА В ГАЙДАРЕ

Комплекс
«Создание видео-визитки»
включает две программы для детей 12-17 лет:

«Путь в актёры» – основы актёрского мастерства, развитие воображения, работа с этюдами;

«Кинодело» – основы кинопроизводства, знакомство с видеотехникой, этапы создания фильма. Советы по созданию актёрского портфолио и прохождению кастинга.

Программы реализуются как в комплексе, так и отдельно.

Обучение бесплатное.

Запись на mos.ru

#веснавгайдаре

Руководитель - актёр театра и кино **Руслан Ягудин**

Ул. Шкулёва, д. 2 стр. 1
Справки по тел. 8 (499) 179-65-11 доб. 116
или в кабинете 116

Сочи Парк

Добро пожаловать в волшебный мир Сочи Парка – первого тематического парка, идея которого основана на богатом культурном и историческом наследии России! Единый билет позволит вам отправиться в невероятные приключения в компании с персонажами любимых русских сказок и прокатиться на любых аттракционах неограниченное количество раз. Совершите увлекательное путешествие по шести тематическим землям Сочи Парка всей семьей и запомните этот день навсегда!

Сделайте шаг навстречу сказке. Что вы видите? Величественные крепости могучих богатырей или пестрые фасады избушек, словно сошедших с ярмарочных открыток? Заколдованный лес, полный диковинных существ, или оазис тишины и спокойствия в центре шумного мегаполиса? А может быть, перед вашими глазами – космическая одиссея и чудо научно-технического прогресса? У всех нас – своя сказка, но только в Сочи Парке каждая из них становится реальностью.

С первых минут, которые вы здесь проведете, приготовьтесь к буре новых впечатлений. Здесь расположено более двадцати аттракционов – от классических каруселей до самого высокого в Европе аттракциона свободного падения. Тематический парк аттракционов предлагает и другие развлечения: концерты, шоу, театральные представления, популярные в Сочи. Так что рекомендуем заранее спланировать своё волшебное путешествие, чтобы везде успеть и ничего не пропустить… Это далеко не просто большой детский парк развлечений, для взрослых гостей здесь гарантирован недетский выбор возможностей для отдыха!

Источник и фото: https://www.sochipark.ru

Сергей Васильчиков
Ведущий радостных событий, шоумен

1. Летний отдых: море или спортивный туризм?

Для меня вопрос летнего отдыха вообще не стоит, т.к. лето для людей моего рода деятельности это жаркий сезон, не только в плане погоды, но и активная работа, без права на передышку. И зачем летом вообще куда-то ехать, если и в Москве/Подмосковье хорошо. Жарко, солнечно, где погулять, чем себя развлечь, где искупаться и загореть, мест предостаточно. Ведь самый кайф, оказаться в море, когда в России холодно и слякотно. Море или спортивный туризм? Я люблю все. И даже на море я не люблю пельменный/тюлений отдых. Надо куда-то идти, что-то смотреть. Пока схема моего отдыха в разрезе годового цикла следующая: 2 раза – море, т.к. есть маленький ребенок и ему необходимо солнце, песок, морская вода и воздух, и один раз – спорт, туризм – это, конечно же, горные лыжи.

2. Отдых в России или за рубежом?

Где отдыхать, мне кажется вопрос пока что не стоит. За рубежом!!! Очень хочется отдыхать в России. Очень хочется посмотреть Байкал, Камчатку, Крым, Балтику. Но как показывает изучение возможности данного отдыха, стоит он в разы дороже, непродуманная логистика, неразвитая инфраструктура, низкий уровень сервиса. Как всегда у нас все для людей. К примеру перелет до Мюнхена можно найти за 3 тыс. рублей в обе стороны. Перелет до того же Калининграда – 10 тыс. Я не говорю про дальние направления.

3. Ваше отношение к российским детским лагерям?

Не могу сказать ничего про нынешнее состояние лагерей, т.к. последний раз касался этого вопроса лет 20 назад, когда сам отдыхал в лагере. А в детстве что надо? Лишь бы от родителей подальше, почувствовать себя свободным и взрослым. В Артек бы и сейчас сам с удовольствием съездил. Может пригласят на какое-либо мероприятие.
Буду ждать).

Ксения Гавриленко

1. Летний отдых: море или спортивный туризм?

МОРЕ (причем, именно как овощ, чтобы лечь и лежать, периодически переворачиваясь, чтобы загар был равномерным)

2. Отдых в России или за рубежом?

Если речь именно о летнем морском отдыхе, то меня вполне устраивает Россия. Черное море для меня очень комфортно, я езжу отдыхать «дикарем» в частный сектор, снимая жилье в поселке на берегу, отдаленном от цивилизации, чтобы отдохнуть от информационного потока (телевизор не смотрю, газет не читаю, в фейсбук не залезаю).

3. Ваше отношение к российским детским лагерям?

К сожалению, мне сложно что-то комментировать, так как в своем детстве я в лагерях не отдыхала, и сейчас детей нет, которые могли бы туда ездить. :)

- Петя, а ты был в Греции?
- Был...
- А на Кипре?
- Тоже был...
- Ну и где отдых лучше?
- Не знаю.... Я везде был с женой и детьми...

Станислав Пегушин
Директор по развитию бизнеса компании Фокус Азия

1. Летний отдых: море или спортивный туризм?

Мне нравится активный отдых на море. И не пляж, и не спортивный туризм, а что-то среднее.
Возможно, это связано с выбранной мной профессией. Во время отдыха хочется как можно больше увидеть, чтобы потом увиденным поделиться с друзьями, коллегами, людьми, которые обращаются ко мне за советом.
А, возможно, с тем, что мой первый туристический опыт был связан с работой на турбазе. С нашей турбазы начинались три маршрута и у одного из маршрутов мы были одним из пунктов остановки. Фильм «Спортлото-82» - это про нашу турбазу. Программа тура строилась по принципу – 4-5 дней пешеходного маршрута с последующим недельным отдыхом в одной из гостиниц на побережье.

По такому же принципу мы создаем программы и в компании Фокус Азия. Экскурсионные программы по странам Вьетнам, Лаос, Камбоджа, Мьянма с последующим отдыхом на пляжах Сиануквилля, Фантьета, Нячанга, Дананга пользуются огромной популярностью. Не зря Вьетнам находится на втором месте по посещаемости в зимний сезон среди пляжных направлений. И мы делаем все возможное, чтобы наши гости проводили хотя бы третью часть своего отдыха активно.

2. Отдых в России или за рубежом?

Если отталкиваться только от достопримечательностей, которые достойны того, чтобы на них посмотреть, то нет никакой разницы в какой стране они находятся.

Прекрасных мест, связанных с мировыми культурными ценностями, историческими событиями, признанных во всем мире природными достояниями достаточно в каждой стране. Но при выборе направления вмешиваются другие составляющие тура. Многие места, которые стоило бы посетить, проигрывают, когда рассматриваются стоимость авиаперелета, логистика, инфраструктура, качество сервиса и безопасность.

3. Ваше отношение к российским детским лагерям?

Мой ребенок отдыхал и в российских детских лагерях, и в лагерях других стран. И уж точно выбор страны, в которой был расположен детский лагерь, не стоял у нас на первом месте. Хотя, критерии при выборе детского лагеря у взрослого и ребенка отличаются. Для ребенка – это прежде всего выбор лагеря по его специализации или по программе, которую он предлагает лагерь тот или иной заезд.

Немаловажную роль при выборе играет компания. Если едут друзья, то все остальное может отойти на второй план. Для взрослого, на первом месте организация детского отдыха и безопасность. Если требования к лагерю ребенка и взрослого сходятся, то только потом уже рассматривается его расположение. И в этом плане российские детские лагеря совсем не проигрывают зарубежным.

Александр Бандурин
Операционный директор
ООО Арт бизнес трэвел кафе

1. Летний отдых: море или спортивный туризм?

Море, так как на море можно и спортом позаниматься, и воздухом подышать, и просто получить удовольствие.

2. Отдых в России или за рубежом?

За рубежом, хотя в России тоже интересно.

3. Ваше отношение к российским детским лагерям?

Положительное, детей отправлял не раз.

Тончу Елена Александровна

Президент Издательского Дома ТОНЧУ, президент регионального общественного движения социальной поддержки и культурного развития «Матери Отчизны», доктор экономических наук, профессор, член Международного союза экономистов, член правления Вольного экономического общества России, член Императорского Православного Палестинского общества, член Российского исторического общества, член Международной академии наук Высшей школы России, член Союза писателей России,член Союза журналистов России.

Елена Александровна занимается научно-исследовательской, писательской, издательской, преподавательской и общественной деятельностью. Является автором более девяноста научных работ и сорока книг.

В рамках деятельности регионального общественного движения социальной поддержки и культурного развития «Матери Отчизны» Еленой Тончу разработаны программы содействия воспитанию, социальному и культурному развитию российской семьи, написано и издано множество брошюр, помогающим детям и их родителям бороться с вредными привычками, вести здоровый образ жизни, воспитывать в детях и юношестве истинные культурные ценности и патриотические чувства.

В своей издательской деятельности Елена Тончу издает книги по вопросам благотворительности и волонтерства, уделяет большое внимание вопросам сохранения культурного наследия России в различных его ипостасях. Пробудить чувство сопричастности к великому прошлому, желание участвовать в созидании новой России и поддерживать стремление к изучению, сохранению и развитию историко-культурного и духовного наследия России – такова цель Издательского Дома ТОНЧУ, президентом которого является Елена Александровна Тончу.

Елена Александровна является автором и составителем книг: «Благотворительная Россия», «Москва милосердная», «Истоки и традиции московского добровольчества», «Российское добровольчество», «Святое слово – МАМА», «Святые женщины России», «Россия – страна материнская», «Азбука юного бизнесмена», «Занимательные налоги», «Большой бизнес для маленьких детей», «От лавок до пассажей», «Россия – женская судьба» (в 3 томах), «Россия. Женщина. Земля. Семья», «Женщины Кубани», «Как организовать свое дело», «Они победили», «Казачество – щит Отечества», «Кубань: от неверо-

ятного к очевидному», «Казаки на защите рубежей Отечества», «Мадонны земли русской», «Поэтические легенды России», «У милосердия женское лицо», «Женский ключ к национальной экономике», «Женщина и власть», «Женщина и общество», «Женщина и образование», «Женщина и война», «Женщина и литература», «Ленинградские мадонны», книг из серии «Имена женщин России» «Александра», «Елена», «Татьяна», «Екатерина», «Нина», «Ольга», «Мария» и др.

За издание серии книг, представленных на выставке «Музы России», была награждена дипломом «За активное участие в общественной и научной жизни России» и золотой медалью Всероссийского Выставочного центра;

победитель Российского и Московского конкурса «Менеджер года» 2007 и 2008 годов;

награждена серебряной медалью и дипломом Вольного экономического общества за издания и популяризацию наследия А. В. Чаянова, памятной медалью Александра Васильевича Чаянова МСХА имени К. А. Тимирязева;

награждена почетной грамотой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям как победитель IV конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса» в номинации «Познавательная литература» за книгу «Большой бизнес для маленьких детей» (2007-2008 гг.);

награждена серебряной медалью им. императрицы Марии Федоровны «За социальное служение» - за большой вклад в становление и развитие женского движения и осуществление социально-значимых программ;

награждена специальным дипломом Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за подготовку и выпуск трудов по популяризации историко-культурного наследия России;

награждена дипломом Ассоциации книгоиздателей как лауреат конкурса 2011 г. в номинации «Лучшая книга года». В год 110-летия со дня рождения

академика Д.С. Лихачева Е.А. Тончу присуждена Литературная премия его имени (2016 г.).

Общественной деятельностью начала заниматься с 1992 г. Была участницей многих международных и всероссийских конференций, конгрессов, встреч. Из них наиболее значимые: в составе российской делегации участвовала в работе Всемирного конгресса женщин в Пекине, Китай (1995 г.), в октябре 1999 г. на международной конференции «Женщины и демократия» в Рейкьявике (Исландия), в октябре 2001 г. принимала участие в работе Первого форума женщин-предпринимателей Организации Объединенных наций, Экономического и социального совета, Европейской экономической комиссии (Женева), в сентябре 2015 г. была делегатом Первого Евразийского женского форума в Санкт-Петербурге и др.

В основу деятельности Е.А. Тончу как президента движения «Матери Отчизны», так и президента Издательского Дома ТОНЧУ заложено стремление сблизить и объединить разные поколения в единое сообщество людей, приобщенных к корням и истокам Отечества, способствовать становлению личности на традиционных нравственных и культурных ценностях, бережно сохраняемых и передаваемых в будущее из поколения в поколение.

Издательский Дом ТОНЧУ

«Московские вечера»

15 марта 2017 года в 17.00 в историческом Овальном зале Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино Издательский Дом ТОНЧУ и Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы провели традиционную встречу **«Московские вечера».**

С приветственным словом выступил ученый секретарь Библиотеки иностранной литературы **Владимир Андреевич Скороденко.**

В вечере приняли участие представители творческой и научной интеллигенции, литераторы, историки-краеведы, заслуженные работники культуры, известные общественные деятели.

Наталия Сергеевна Королева – хирург, доктор медицинских наук, педагог, профессор, лауреат Государственной премии СССР, - представила книгу «*Жить надо с увлечением!*», вышедшую в Издательском Доме ТОНЧУ к 110-летию Главного конструктора С.П. Королева.

Эмма Александровна Анненкова – филолог, историк, член Международной ассоциации искусствоведов и критиков при Союзе художников России, председатель международного общества «Друзья Дома Ольденбургских», - представила книгу «*Ольденбургские: неугасимая свеча добра и милосердия*».

О значимости такого редкого для нашего времени предмета, как история экслибриса, присутствующим рассказала **Елена Владиславовна Зименко**, научный редактор книги В.В. Худолея «*Книжные знаки и семья Романовых*».

Эмма Александровна Анненкова

Наталия Сергеевна Королева

В исполнении лауреата Всероссийских конкурсов **Елизаветы Данилиной** (пианистки) прозвучали произведения Фредерика Шопена (Экспромт№1, Фантазия-экспромт) и Александра Скрябина (Прелюдия для левой руки).

В вечере принял участие **Вадим Юрьевич Кириченко** – джазовый саксофонист, краевед, автор монографии «Коломна: история в именах», автор научных статей.

Подобные встречи – это добрый знак; они имеют большое просветительское значение, помогают сблизить и объединить в единое сообщество людей, радеющих о благе Отечества.

Елена Владиславовна Зименко

Позвольте представить вам наших партнеров — холдинг Loft Group: LOFT MIRA DELUXE, LOFT Denisovsky Deluxe и GoodBeFood.

LOFT MIRA DELUXE

Огромное пространство, идеально подходящее для проведения мероприятий «с размахом». Общая площадь лофта — 300 квадратных метров, что позволит с удобством разместить всех сотрудников Вашей компании.

Вы всегда можете доверить всю организацию по проведению мероприятия нашей команде профессионалов или же смело приглашать исполнителей, отобранных лично Вами.

Наш зал оформлен в эклектичном стиле: строгие вертикальные линии, мягкая мебель в сочетании с неотесанными столами и грубыми конструкциями.

Вы можете воспользоваться услугами не только по аренде лофта, но и необходимого оборудования. Наша команда готова предоставить предметы интерьера, акустические системы, проекторы, подиумы, микрофоны и многое другое. Все, что требуется, это сообщить менеджеру при оформлении заявки, какое оборудование Вам необходимо, и мы с радостью предоставим его.

GoodBeFood - кейтеринг-компания.

Полный комплекс услуг по кейтеринг-обслуживанию мероприятия: планирование, составление и приготовление меню, транспортное обеспечение, оборудование, декорирование и услуги персонала.

6 лет на рынке кейтеринг-услуг Москвы.

Наша компания имеет успешный опыт в обслуживании праздников, торжеств, банкетов, конференций и других мероприятий в Москве и Московской области. Все наши клиенты, будь то небольшой офис или крупный корпоративный заказчик, могут рассчитывать на ответственное выполнение договорных обязательств и внимание к мелочам.

К вашим услугам организация мероприятия на самом высоком уровне, профессиональные повара и официанты, которые приготовят и подадут изысканные блюда различных кухонь мира. При необходимости наши декораторы и оформители создадут атмосферу праздника и торжества.

Изюминка нашей компании — выездные кофе-брейки. Представьте себе долгие деловые переговоры или полезный, но не менее утомительный обучающий семинар, на который съехались Ваши партнеры и коллеги со всей России...

Деловые переговоры с большей вероятностью закончатся для Вас успешно, а столь полезный материал на конференции или семинаре усвоится намного лучше с кофе-брейком от GoodBeFood.

Доверьтесь в таком, казалось бы, простом и рутинном событии, как перерыв на кофе, профессионалам. И мы приятно удивим Ваших деловых партнеров разнообразием сортов и видов кофе, а также легких, но в то же время сытных закусок.

Начиная с 2010 года наши сотрудники создают все условия для полноценного отдыха с выездом на территории Москвы и Московской области. Заказчик получает комплексное обслуживание в нашем лице: ресторанные блюда, коктейли, столовые приборы, мебель и соответствующее мероприятию оформление. Большинство наших клиентов с нами все эти 6 лет — они стали постоянными заказчиками наших услуг после первого выездного мероприятия. Это лучшая оценка нашей работы.

Все это не случайно. В своей работе мы постоянно ориентируемся на мировые тенденции в кейтеринг-обслуживании. Наш персонал регулярно посещает мастер-классы, повышает свою квалификацию и навыки. В своей работе мы используем только лучшее оборудование и продукты — только проверенные годами поставщики.

Для бронирования услуг обращайтесь по телефону: *+7 495 725 2485* или пишите на почту: ***info@art-btc.com***

Рецепты весенних смузи в домашних условиях

Банановая энергия

В самый простой рецепт смузи входят те плоды, которые почти всегда найдутся под рукой.

Очищаем 2 банана, нарезаем их кусочками и держим в морозилке 15–20 минут.

В чаше блендера смешиваем половину большого зеленого яблока, 7 крупных ягод клубники или малины, затем добавляем охлажденные бананы.

Заливаем полученную смесь 100 мл молока, 1 ст. л. льняного масла и взбиваем ее в однородную массу.

Разливаем смузи по бокалам и украшаем ягодами.

Ягодная прохлада

Пока еще новый урожай не подоспел, можно воспользоваться замороженными ягодами.

Берем по 1 стакану клюквы, брусники, смородины, ежевики и перемалываем их блендером в сочное пюре (ягоды могут быть любые).

Заливаем смесь ½ стакана виноградного и вишневого сока.

Если вкус слишком насыщенный, можно разбавить смузи водой.

Сдабриваем напиток щепоткой мускатного ореха и украшаем листиками мяты и ягодами.

Сытный авокадо

Позитивом и пользой в ударных дозах заряжают рецепты фруктовых смузи в блендере. Особенно если подобрать интересные сочетания.

Берем один авокадо, очищаем его от кожуры, удаляем косточку и нарезаем крупными кусочками.Пару средних груш также очищаем и нарезаем ломтиками.

Соединяем ингредиенты в чаше блендера, посыпаем их измельченной петрушкой и кинзой, тщательно пюрируем.

Доливаем массу 1–2 стаканами воды, добавляем крохотную щепотку соли и снова взбиваем смузи.

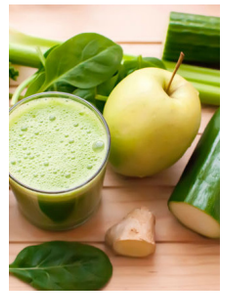
Свекольное настроение

Запечем небольшую свеклу в микроволновке.

Для этого берем корнеплод, делаем несколько проколов вилкой и ставим в печь в посуде с крышкой на 15 минут. Остужаем свеклу, очищаем, нарезаем кусочками и соединяем в чаше блендера со 100 г замороженной малины, 100 г черники и 5–7 свежими ягодами клубники.

Заливаем смесь 300 мл вишневого сока, приправляем щепоткой ванили и взбиваем в однородную массу.

Источник и фото: https://www.edimdoma.ru/jivem_doma/posts/18347-vesennie-smuzi-vkusnaya-polza-v-bokale



Зеленое здоровье

Одним из самых полезных рецептов смузи по праву считается витаминный коктейль из зеленых овощей. Измельчаем ножом 150 г молодой капусты, один очищенный огурец, половину цукини, пучок кинзы и добавляем к ним 150 г нарезанных кусочками консервированных или мягких свежих ананасов. Заливаем эту массу в чаше блендера 150 мл охлажденного зеленого чая, соком одного лимона и приправляем ее 1 ст. л. тертого корня имбиря. Хорошенько взбиваем все ингредиенты, разливаем по бокалам.

Коктейльный завтрак

Помимо прочих достоинств смузи для похудения быстро помогут привести себя в форму. Питательный вкусный коктейль с пользой для дела заменит обычный завтрак.

Заливаем ¾ стакана мюсли с изюмом и грецкими орехами 100 мл нежирного молока. И пока они размокают, в чаше блендера смешиваем 2 измельченных банана и 100 мл натурального йогурта.

Взбиваем их в однородное пюре, соединяем с мюсли и молоком, еще раз перемешиваем и разливаем по бокалам.

Стройнящий сельдерей

Тем, кто более вдумчиво ведет подсчет калорий, наверняка придется по вкусу рецепт низкокалорийного смузи. Для начала очищаем и разрезаем 3 плода киви, 3–4 сочных стебля сельдерея и половину пучка листового салата. Все ингредиенты измельчаем в блендере, заливаем стаканом воды и добавляем по щепотке толченых семян фенхеля и молотого кориандра. Снова взбиваем смузи блендером, разливаем по бокалам и украшаем долькой киви и листиками мяты.

Бодрящие сухофрукты

Органично смотрятся в весенних рецептах вкусных смузи сухофрукты.

Берем по 50 г фиников, кураги и чернослива, нарезаем мелкими кусочками, добавляем к ним измельченный банан и тщательно пюрируем все ингредиенты блендером.

Заливаем смесь стаканом кефира и взбиваем полученную массу еще раз. При желании этот напиток можно дополнить молотыми грецкими орехами или фундуком.

Александр Сергеевич Пушкин

(26 мая (6 июня) 1799, Москва - 29 января (10 февраля) 1837, Санкт-Петербург)

Русский поэт, драматург и прозаик. Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Пушкин рассматривается как создатель современного русского литературного языка.

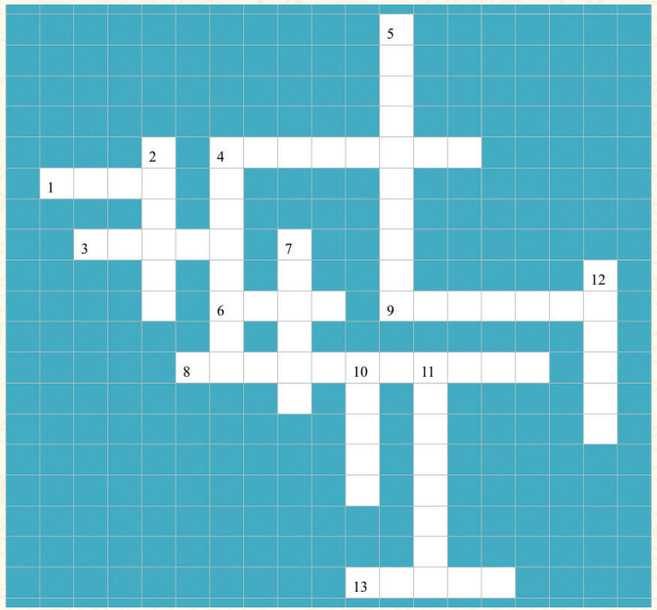
Мне вас не жаль, года весны моей

Мне вас не жаль, года весны моей,
Протекшие в мечтах любви напрасной,
Мне вас не жаль, о таинства ночей,
Воспетые цевницей сладострастной,

Мне вас не жаль, неверные друзья,
Венки пиров и чаши круговые —
Мне вас не жаль, изменницы младые,—
Задумчивый, забав чуждаюсь я.

Но где же вы, минуты умиленья,
Младых надежд, сердечной тишины?
Где прежний жар и слёзы вдохновенья?
Придите вновь, года моей весны!

Источник и фото: http://stuki-druki.com/authors/pushkin.php



Кроссворд №3

9 мая – важное и серьёзное мероприятие. Давным-давно отгремели залпы орудий, десятилетия прошли со дня окончания Великой Отечественной войны. Но подвиг народа и его Вооружённых сил не сотрется из памяти людской никогда. В кроссворде мы загадали важные и интересные факты из истории Великой Отечественной войны:

По горизонтали:

1. По плану Гитлера на месте столицы советского народа Москвы должно было возникнуть это. Что?
3. Фамилия нашего знаменитого шпиона, чья информация для Иосифа Сталина стала решающей для победы на Курской дуге.
4. В этом городе Германии проходил суд над главными фашистскими преступниками.
6. Белорусский город, под которым 14 июля 1941 года наша армия впервые применила «катюши».
8. Этот советский военачальник, кроме Сталина и Жукова, был дважды кавалером ордена «Победа»?
9. Звериное название немецкого танка T-V, применявшегося с 1943 года во 2-й мировой войне?
13. Он стал первым кавалером ордена Суворова 1-й степени, учреждённого в 1942 году.

По вертикали:

2. При ночном наступлении на какой немецкий город советские войска применили 140 прожекторов, которыми ослепили войска противника?
4. Какая медаль, кроме медали Ушакова, была учреждена в 1944 году для награждения служащих военно-морского флота?
5. В чьём кабинете Германия объявила нашему послу о начале войны с Советским Союзом?
7. Назовите фамилию конструктора, под чьим руководством был спроектирован лучший танк Второй мировой войны Т-34.
10. Какой российский город стал первым в истории Второй мировой войны городом, откуда выгнали немцев?
11. Этот российский город-герой отважно защищался и в Смутное время, и от войск Наполеона, и в 1941 году.
12. Во время Великой Отечественной войны установку БМ-13 называли «катюшей», а как называли автомат «ППШ» (попробуйте догадаться)?

Ответы на кроссворд №2

По горизонтали:

2. Ангел
4. Студень
6. Фигурист
8. Фейерверк
10. Лапландия

По вертикали:

1. Умка
3. Ольвье
5. Йоулупукки
7. Снежинка
9. Глинтвейн
11. Пряник
12. Шампанское

Источник: http://www.zanimatika.narod.ru/Narabotki16.htm
http://detskiychas.ru/obo_vsyom/victorina/victorina9maya/

Деловой Женский Клуб - это уникальный авторский проект компании Art Business Travel Cafe, проводимый ежемесячно на ярких и интересных площадках Москвы.

Клуб является открытой дискуссионной и творческой площадкой, где выступают наши друзья и надежные партнеры со своими презентациями, мастер-классами, танцами, вкусными дегустациями и модным дефиле!

Гостями клуба всегда становятся активные успешные красивые женщины и бизнес-леди. Каждую встречу клуба мы посвящаем знакомству с новой страной. Мы путешествуем по этой стране вместе с интересными спикерами и партнерами, которые погружают нас в атмосферу той или иной страны, используя все возможные человеческие рецепторы.

Мы изучаем разные страны, пробуем их на вкус, учимся рисовать, танцевать, петь, готовить, создавать цветочные шедевры и новогодние украшения, проводим веселые розыгрыши призов, наслаждаемся шампанским, знакомимся с новыми и интересными людьми, находим надежных партнеров и друзей.

Клуб помогает поддерживать интерес наших корпоративных клиентов к нам и нашим партнерам в течение всего года.

Мы приглашаем Вас к сотрудничеству в рамках нашего клуба. Нами сформированы несколько коммерческих спонсорских пакетов для

желающих представить свою компанию и привлечь внимание к ее новинкам и предложениям.

Мы предлагаем Вам стать генеральным спонсором мероприятия, партнером или спикером. В зависимости от выбранного пакета Вы получаете определенный набор преференций и рекламных опций для наилучшего представления Вашей компании. Все наши встречи мы снимаем на фото- и видеокамеры и профессионально готовим смонтированные музыкальные ролики. С ними Вы можете ознакомиться в блоге на нашем сайте:
http://art-btc.com/blog

Также мы будем рады видеть Вас на наших встречах в качестве гостей мероприятия, и, при желании, Вы сможете стать официальным членом нашего Делового Женского Клуба.

Будем искренне рады новому знакомству и продуктивному сотрудничеству. За более подробной информацией обращайтесь к нашим специалистам:
info@art-btc.com
+7 495 725 24 85

Мы приглашаем Вас принять участие в наших встречах Делового Женского Клуба!

Коммерческие пакеты для партнеров:

Активности	Генеральный спонсор	Партнер	Спикер
Презентация компании	*	*	*
Розыгрыш призов	*	*	*
Размещение рекламных материалов в раздаточных пакетах	*	*	*
Фотоотчет+музыкальный видеоролик	*	*	*
Упоминание в пресс-релизе о мероприятии	*	*	*
Размещение информации о партнере в блоге на сайте компании + соц.сети	*	*	
Рассылка контактов партнеров всем членам клуба	*	*	
Размещение ролл-апов и банеров партнеров на площадке	*	*	
Брендирование мероприятия (фирменные пакеты+флаги+сувениры и тд)	*		
Размещение (разворот 2 полосы) в журнале компании ABTC magazine	*		
Размещение (1 полоса) в журнале компании ABTC magazine		*	
Стоимость участия	1 000 USD	800 USD	500 USD

Модные кейк попсы

Кейк попсы — это маленькие модные тортики на палочке, стилизованные под разноцветные леденцы самых разных форм и размеров.

Их можно посыпать цветными украшениями или полить шоколадом, украсить фруктами или сладкой разноцветной глазурью — вариантов оформления большое количество!

Кейк попсы — это такое угощение, которое восхитит не только самого привередливого малыша, но и каждого взрослого.

Такие замечательные мини-тортики придутся по вкусу всем!

Место проведения:
Галерея компании Арт бизнес трэвел кафе

Стоимость 1 сертификата:
1 500 рублей

Срок действия сертификата:
2 месяца с момента покупки

Сертификат включает:
Мастер-класс по изготовлению кейк-попсов 1 час, дегустация готовых сладостей, ароматный кофе или чай

Минимальное количество сертификатов:
30 (формируются группы по 10 человек)
** Сертификат действителен на 1 персону*

info@art-btc.com
+7 (495) 725 24 85

Фото:http://pulse-fashion.ru/kejkpopsy-chto-eto-takoe-kak-prigotovit-recepty-i-varianty-ukrasheniya.html

Акварельная живопись

Акварельная живопись — это лишь краски, кисти, бумага и вода. Комбинации их смешения, легкий танец кистей, немного брызг — и у всех получается что-то совершенно свое.

Вы только подумайте — ведь именно отличное владение этими инструментами дает Вам возможность сосредоточиться на главном — на замысле картины.

Во время мастер-класса Вы узнаете о видах штрихов, о свойствах красок, о бумажных фактурах, о тонах, познаете суть цвета.

Мы сделаем несколько упражнений, простых на первый взгляд, но очень важных в практике и нарисуем творческую работу.

Место проведения:
Галерея компании Арт бизнес трэвел кафе

Стоимость 1 сертификата:
1 200 рублей

Срок действия сертификата:
2 месяца с момента покупки

Сертификат включает:
Урок рисования 1 час, ароматный кофе или чай, домашняя выпечка

Минимальное количество сертификатов:
30 (формируются группы по 8-10 человек)
** Сертификат действителен на 1 персону*

info@art-btc.com
+7 (495) 725 24 85

Тест «Оценка вашей личной эффективности»

Ключом к успеху является личная эффективность. Что такое личная эффективность? Это умение делать больше и лучше, затрачивая меньше времени, сил и нервов на свою повседневную работу. Пройдите этот тест и вы поймете на каком уровне находитесь сейчас!

1. Сколько дел вы делаете в течении дня?
А: Меньше 15
Б: Больше 15

2. Сколько книг вы читаете в месяц?
А: Меньше 6
Б: Больше 6

3. Вы уверенно можете сказать, что редко успеваете делать всё, что планируете на день
А: Да
Б: Нет

4. У вас часто не хватает мотивации на то, чтоб что-то делать
А: Да
Б: Нет

5. Вам часто приходится что-то делать через «Не хочу»
А: Да
Б: Нет

6. Вы мечтаете о 25-м часе в сутках или даже о 26-м
А: Да
Б: Нет

7. Вы честно можете признаться, что не довольны своей результативностью и понимаете, что можете больше
А: Да
Б: Нет

Результаты

6-7 ответов А – **«Загнанная лошадь».**
Караул! Срочно необходимо что-то менять в своей жизни. Дальше будет только хуже. Возможно вас уже регулярно посещают депрессивные настроения, а также вы ощущаете хроническую усталость. Это еще не катастрофа и не конец. Выход есть! Главное признайтесь себе честно, что проблема существует и ее необходимо решать.

4-5 ответов А – **«Рабочий».**
В принципе нормально. Не так плохо как у «Загнанной лошади», но и не супер. Может быть намного лучше. На самом деле вы находитесь в маленьком шаге от более высокого уровня и до него совсем чуть-чуть.

2-3 ответа А – **«Другой».**
О таких людях говорят «Он не от мира сего». Вечно что-то придумывает, реализовывает и главное добивается своих целей. Он – мотор! Таких людей мало и они на вес золота. Они ездят на машинах среднего класса, живут в хороших квартирах и обычно не испытывают проблем с деньгами. Для многих людей жить такой жизнью – это мечта.

0-1 ответ А – **«Точка отсчета».**
Об этих людях говорят вообще шопотом. Они живут своей жизнью. Жизнью Победителей. Они путешествуют сколько хотят, ездят на лучших автомобилях и наслаждаются всеми благами этого мира. Обычно они владельцы компаний или Топ-менеджеры потому, что знают цену времени. Они пример для всех!

Источник: http://www.testio.ru/prof/business/175-test-289.html
http://uspeh-success.ru/test-lichnaya-effektivnost/

Театралы

Приз: Билет на 2 персоны в Московский Театр Мюзикла.

Как принять участие в конкурсе?

1. **Ответьте на вопрос: Театр или кино? И почему?**
2. **Опишите свой последний поход в театр.**
3. **Прикрепите фотографию, на которой вы в театре.**
4. **Жди результатов!**

Все ваши ответы присылайте к нам на почту **info@art-btc.com** . Не забудьте указать:

- ФИО
- контактный телефон

В теме письма необходимо указать **«Конкурс 3 АВТС Magazine»**

Конкурсная работа должна соответствовать требованиям:

- фотография должна соответствовать теме конкурса;
- допустимые форматы: jpeg, tiff;
- фотография, загружаемая Участником на Конкурс, должна быть сделана им или принадлежать ему.

После подведения итогов Конкурса и публикации их на сайте www.art-btc.com, победитель получит поздравление на свой электронный адрес.

Сроки проведения:

Срок проведения конкурса
с 01 мая 2017 г. по 27 мая 2017 г.
Период приема конкурсных работ
с 01 мая 2017 г. по 25 мая 2017 г.
Подведение итогов Конкурса и публикация их на сайте - ***27 мая 2017 г.***

К участию в Конкурсе допускаются физические лица старше 18 лет, постоянно проживающие на территории Российской Федерации;
Участниками Конкурса признаются лица, выполнившие все необходимые требования, предусмотренные настоящими Правилами;
На Конкурс принимается не более одной работы от каждого участника;
Победители Конкурса, в количестве 1 (одного) человека, определяются исключительно решением Организаторов конкурса. Голосование со стороны участников не проводится.
Победителям не может быть выплачен денежный эквивалент стоимости приза.
Прислав конкурсную работу на почту **info@art-btc.com,** Участники соглашаются с тем, что их конкурсные работы могут быть использованы Организатором любыми способами согласно ГК РФ, включая перечисленные в ст. 1229, 1270 ГК РФ, без ограничения территории и в течение неограниченного срока без уплаты за это Участнику какого-либо вознаграждения.
Определение призера Конкурса не носит случайного («вероятностного») характера. Конкурс не является стимулирующей лотереей и иной, основанной на риске, игрой, и не преследует цели получения прибыли в результате ее проведения.
Организатор оставляет за собой право по своему собственному усмотрению отменить или приостановить проведение Конкурса без предварительного уведомления в случае возникновения обстоятельств, находящихся вне его контроля, которые вынуждают пойти на этот шаг. Уведомление об отмене Конкурса будет опубликовано на сайте www.art-btc.com.

На Конкурс НЕ принимаются следующие Конкурсные работы:

- Негативного или отталкивающего содержания, содержащие непристойные или оскорбительные образы, а также нарушающие законы РФ;
- Авторские права на которые принадлежат другому лицу;
- Работы, выполненные не в полном объеме;
- Работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- Содержащие ненормативную лексику и не относящиеся тематике заданий Конкурса. Кроме того, текст или фотография не должны служить пропагандой употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, а также порочить честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных действий, жестокости или насилию, оскорблять религиозные чувства граждан. Также не допускается использование бранных слов, непристойных и оскорбительных образов, сравнений и выражений, в том числе в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальной категории, возраста, языка человека и гражданина.

Организатор самостоятельно принимает решение о соответствии работы настоящим правилам по своему усмотрению.

Добро пожаловать в санаторий «Буран»!

Уникальное расположение нашего санатория в экологически чистом уголке Подмосковья, недалеко от центра русского Православия – г. Сергиев Посад – позволит Вам убежать от городской суеты.

Мы будем рады Вам в любое время года, день недели и час! Осенью можно спастись от хандры принимая SPA-процедуры, зимой вы можете провести замечательные каникулы, катаясь на лыжах и коньках, а весна - это время для обновления и мы можем предложить Вам уникальную детокс-программу!

С наилучшими пожеланиями,
директор санатория «Буран»
Сергей Юрьевич Ермаков

Санаторий «Буран» — всегда рад новым встречам!

«Буран» расположен в 30 км от жемчужины «Золотого кольца России», города Сергиев Посад. Этот современный комфортабельный комплекс с развитой инфраструктурой — прекрасно вписался в окружающую обстановку — сосновый лес, озеро и горнолыжный склон.

Уникальные природные условия расслабляют и оздоравливают не только тело, но и душу.

Сюда можно приехать с семьей, убежав от городской суеты, погулять по лесу, покататся на лыжах и тюбингах, принять SPA-процедуры , а в компании коллег провести корпоративное мероприятие.

Весну можно сравнить с новым годом или с понедельником. В эту пору года так хочется начинать все сначала, быстрее избавиться от «лишнего», а также наполнится энергией, силой.

При этом будет очень кстати мягкая чистка организма – детокс. Тем более, что именно весной отмечено усиление многих обменных процессов в организме.

Специально разработанные диетологами санатория «Буран» программы для очищения организма от токсинов подбираются для каждого индивидуально, они рассчитаны на очищение организма и подготовку к здоровому образу жизни.

Детоксикация – очищение организма. Дань моде или глубинная профилактика хронических заболеваний?

Токсические вещества поступают в организм человека через 4 системы: желудочно-кишечный тракт, органы дыхания, кожу и слизистые оболочки. Они находятся везде: в загрязненном воздухе мегаполиса, недоброкачественной пище, в воде. Это могут быть нитраты, соли тяжелых металлов, различные химические вещества, лекарства. В течении жизни происходит постепенное накопление токсических веществ в организме на клеточном уровне, что приводит к развитию различных хронических заболеваний и избыточной массе тела.

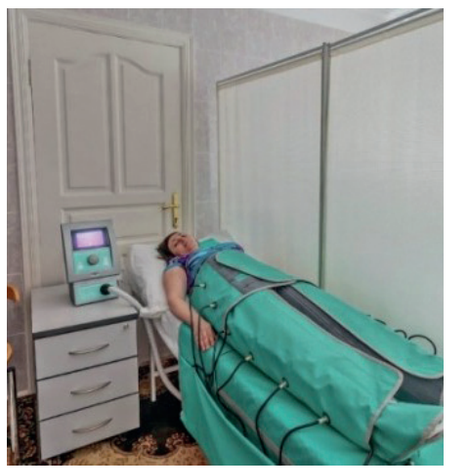
Системы, которые направлены на выведение токсинов из организма (кишечник, печень, почки, легкие, кожа) со временем начинают слабеть, и накопление вредных веществ усиливается.

Детоксикация организма – это комплекс медицинских мероприятий, направленных в первую очередь, на избавление от отравляющих веществ на клеточном уровне. А как известно, здоровому телу нет необходимости иметь лишний вес, и как следствие этой процедуры – исчезновение лишних килограммов. Но не только тело должно быть здоровым, гармонизация душевной сферы – залог длительной счастливой жизни.

Иными словами, программа по детоксикации организма – это сбалансированный, четко подобранный комплекс процедур по очистке кишечника, усилению обмена веществ в печени – нашей химической лаборатории, улучшению газообмена крови путем воздействия на легкие; увеличению почечной фильтрации, а также стимуляции образования коллагена и эластина в кожных покровах. А это уже настоящий anti-age.

Проходя 1 раз в год данную программу, современный человек получает некую перезагрузку организма в целом, происходит омоложение всех органов и систем, появляется бодрость, легкость, повышается тонус и выносливость; возникает желание творить.

Живите в гармонии с собой!
Живите радостно!



Полезные рекомендации от Глянцевой Юлии и Лыкошева Максима для наших читателей!

Самый быстрый и доступный способ привести свое тело в форму к весенне-летнему сезону.

Дорогие друзья! Если вы только недавно решили *«привести себя в форму»*, то боимся вас разочаровать! Что такое «форма» для большинства из нас — это стройное подтянутое тело без лишних килограммов и целлюлита, которое уверенно показываешь на пляже и которым гордишься при взгляде в зеркало.

Увы... большинство о таком только мечтают. Мечтают и откладывают на потом... на весну, мол успею, а сейчас можно себя пожалеть, ведь вокруг снег/слякоть, сто одежек без застежек... мол и так слишком все уныло, чтобы еще держать какой-то там режим и дисциплину.

Так вот, если вы так думаете, вы уже проиграли. Невозможно тело сделать подтянутым и спортивным ни к сезону за 2 месяца, ни к событию, которое назрело не за горами (свадьба, выпускной, отпуск и т.д.). Телом своим нужно заниматься постоянно, вне зависимости от сезона.

А это регулярная физическая нагрузка и стабильный режим питания, это некоторые ограничения и самоконтроль. Но именно это освободит вас от панической суеты запрыгивания в последний вагон зимнего сезона, чтобы подготовиться к летнему, и от иллюзий, что всё нажитое годами можно исправить за пару месяцев… Простите, но это правда!

Что такое правильное питание, отличие от диеты.
Рекомендации по ежедневному питанию.

Мы не любим использовать слово *«диета»*, когда работаем с более или менее здоровым человеком, стремящимся скорректировать свою фигуру.

Диета в своем правильном применении предназначена для лечебных целей и назначается врачом на основании диагноза.

Для обычных людей правильно, на наш взгляд, использовать термин *«рациональное/полноценное/правильное питание»*, которое учитывает физиологическую потребность организма в основных питательных веществах (белках, жирах и углеводах), микроэлементах и минералах, и, что важно, не выходит за рамки необходимой калорийности с учетом образа жизни и физической активности.

Правильно составленный индивидуальный рацион, если ему следовать планомерно и достаточно длительно, приведет вас к поставленной цели, однако, адекватная степень физической активности позволит сделать это гораздо быстрее и качественнее.

Лыкошев Максим
Персональный фитнес-тренер

А рекомендации простые: отказаться от еды быстрого приготовления (фаст-фуд, полуфабрикаты, придорожные рестораны), соусов, рафинированного сахара, трансгенных жиров (маргаринов), снизить количество жиров животного происхождения, особенно мужчинам (именно снизить, а не отказаться!!!), увеличить долю белковых продуктов (яйца, постное мясо/птица, рыба, морепродукты, творог), свежих овощей и несладких фруктов, в гарнирах сделать акцент на крупу (гречка, бурый/коричневый рис, полба, перловка, овес), перейти на маложирные молочные продукты, отказаться от алкоголя.

Как выбрать правильный фитнес-клуб.
Плюсы и минусы занятий с персональным тренером.

Какой фитнес-клуб можно назвать *«правильным»*? Все зависит от потребностей и уровня дохода потребителя. Но даже в клубах средней ценовой категории можно найти достаточно приемлемые места, где будет предоставлена возможность заниматься различными видами физической нагрузки, будет достаточно комфортно и приятно находиться (стиль клуба, наличие дополнительных услуг).

Также следует обратить внимание на наличие широкого штата персональных тренеров, что говорит об ориентации руководства клуба на персональный качественный тренинг.

Вкратце о персональном тренинге: минусов в занятиях с персональным тренером мы вообще не видим, если вопрос касается тренера как человека компетентного и опытного. Ведь начиная заниматься практически любого рода деятельностью вы изначально понимаете, что без наставника вам не обойтись. Точно так же и в фитнесе. Да, это требует определенного размера затрат, но поверьте, персональные тренировки сэкономят ваше время и помогут достичь поставленной цели гораздо быстрее и качественнее!

MAHASH
THE WISDOM OF NATURE

Поиск spa-салона в Москве с ее бешенным ритмом и не самой лучшей экологией – сложная задача, ведь **SPA** – это, в первую очередь, ощущение курорта, гармония с природой и атмосфера умиротворения, дополненная ароматами эфирных масел. В **MAHASH SPA** о столичной суете сразу забываешь: каждая процедура здесь, будь-то расслабляющий массаж или комплексный уход за телом - это настоящий побег в мир расслабления и гармонии, на берег океана или в тропический лес – звуки, ароматы, полная релаксация и целительная сила растений. Мы стремимся найти баланс внутренней и внешней красоты, заручившись поддержкой природы.

Детали спа-путешествий в **MAHASH** продуманы до мелочей, начиная с флотирующей кровати, в которой проводятся обертывания и пилинги (она погружает тело в состояние невесомости для релаксации и снятия психоэмоциональной нагрузки) до уникальной техники массажа **MAHASH PURE TOUCH** – энергии чистого прикосновения, которая возрождает организм изнутри. В сочетании с комплексом СПА уходов, на основе органических экстратов из экзотических растений и ценнейших плодов, таких как готу кола, папайя, индийский тамаринд и другие, глубоководных водорослей, органических

масел, дает отличный эстетический результат.

Меню услуг **MAHASH** включает как уходы для совершенного силуэта и безупречной кожи, так и программы для релаксации и эмоциональной перезагрузки. Например, антицеллюлитная программа **BODY ROCKER** – революционная процедура на основе экстрактов из арники, водорослей, корицы, энзимов папайи и тыквы. Или – для любителей путешествий – уход **MAHASH TROPICAL ESCAPE** с маслами лумбанга, дерева ши и кокоса и свежей папайей.

Есть и уникальный **BODY BAR**. На своеобразной СПА-кухне, вместе со спа-терапевтом, можно смешать коктейль ухода, попробовав на вкус органические элексиры красоты с горьким шоколадом, сладкой стружкой кокоса или с мякотью авокадо или папайи. Как правило, эффект от такой косметической "диеты" превосходит ожидание. Кожа светится здоровьем и красотой, как будто вы вернулись с курорта, от тела исходит волшебный аромат, а лицо украшает довольная улыбка.

Природа одарила нас неисчерпаемыми резервами жизненной энергии, запасом иммунитета и силой восстановления. Человек может использовать это на благо себе, но чаще, он разрушает эти дары.

PURE TOUCH SYSTEM возрождает уважение и доверие к природе, используя бесценные знания в индустрии массажных

технологий, для истинной красоты.

MAHASH PURE TOUCH SYSTEM – это революция в индустрии омоложения кожи, где нет господства машин и химикатов, а только разумное использование мудрости природы и мастерства чистого прикосновения. Благодаря постоянным исследованиям в области массажных технологий, многолетней практики и сотрудничеству с экспертами экологической косметологии, **MAHASH** представляет инновационную систему омоложения кожи, заменяющую агрессивные кислотные, аппаратные или инвазивные процедуры. Кожа – самый большой орган человеческого тела и служит защитным экраном от воздействия факторов извне, но проявляя в своей эстетике все процессы, происходящие изнутри. Используя знания о физиологии и силу внутренних резервов организма, которыми нас наградила природа, эксперты **MAHASH** бросили вызов таким факторам, как: гравитационное старение, стресс и возрастные изменения.

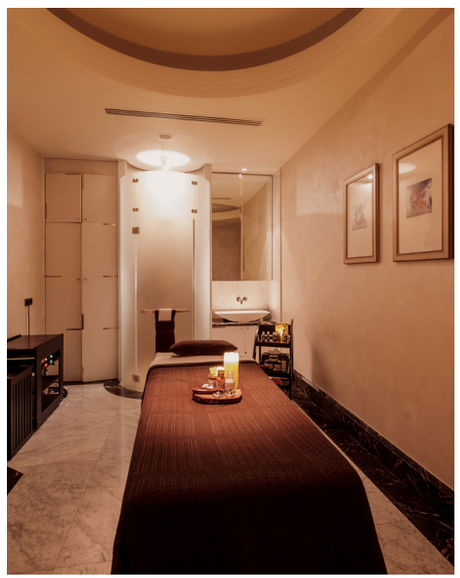
В преддверии летнего сезона **MAHASH** подготовил новые процедуры для тела, которые способствуют избавлению кожи от токсинов, уменьшению внешнего проявления целлюлита, приданию коже упругости и рельефности.

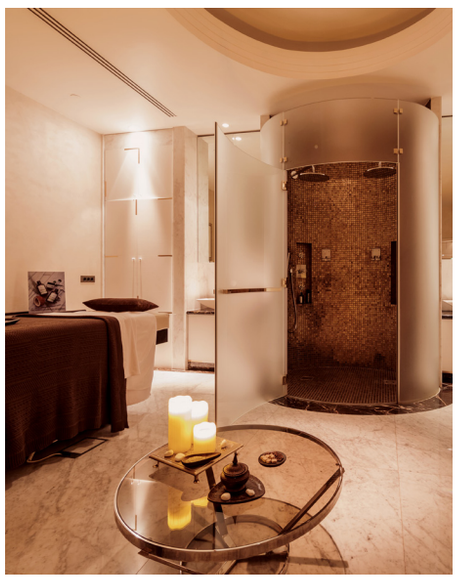
А для поддержания тонуса кожи в домашних условиях **MAHASH Cosmetics** пополнил линейку за уходом для тела укрепляющим и тонизирующим молочком для тела **MAHASH Body Rocker Firming Milk.** Увлажняющее средство для всего тела с укрепляющим и тонизирующим действием. Смягчающие масла виноградной косточки, подсолнечника, сладкого миндаля и масла ши придают ему свойства крема. Сквален, полученный из природной оливы, обладает высокой эффективностью в борьбе с сухостью, устраняет шелушение и образует увлажняющий защитный барьер, который уменьшает потерю влаги через кожу. Экстракты гингко билоба и листьев оливы в сочетании с белым, зеленым и красным чаем обладают высокой активностью полифенолов (антиоксидантов), которые выступают в качестве поглотителей свободных радикалов. Богато витамином Е и витамином В3 (ниацин), что приобретает все большее значение для восстановления кожи. Глауцин стимулирует расщепление жира, что способствует уменьшению количества жировых клеток, а также проявлений целлюлита.

Любая процедура в **MAHASH** – это всегда соприкосновение с природой, гармоничное приведение души и тела в баланс, восстановление сил и душевного равновесия.

MAHASH Москва

MAHASH The Only Spa в отеле InterContinental Moscow Tverskaya, оазис спокойствия и тишины, в самом сердце столицы, где рождается чистая, искренняя красота. Шумный и деловой центр столицы стал местом релаксации и гармонии, которой так не хватает вечно занятым и спешащим горожанам. Конечно, не вся Тверская,





а лишь один дом, но именно ради него многие бьютиголики и ценители органической косметики и натуральной красоты устремляются на всегда заполненную людьми и машинами улицу.

MAHASH Natural Day SPA на Молодогвардейской улице полностью соответствует своему слогану «Body, Mind & Soul». Визит сюда – всегда побег от реальности в уединение и покой. Здесь шум, суета и проблемы растворяются на пороге салона, по какому-то волшебству, освобождая сердце и голову от тревог. Интимный приглушенный свет, аромат, раскрывающий настроение и окрашивающий мир в другие цвета, тихое журчание воды – город исчезает, а вместе с ним и вся планета. Остается лишь тело, ваш разум и душа. Каждая строчка в меню услуг – будь то уход за лицом, волосами, ногами, руками и телом, различные техники массажа или занятия йогой Айенгара – всегда оборачивается ритуалом, который слова бессильны передать, потому что суть его не в действе или манипуляциях мастера, а в чувственном опыте и путешествии, в которое отправляется гость. Каждый раз что-то новое и глубоко интимное. Реальность уступает место снам и фантазиям, внутренним откровениям и свободе.

MAHASH Барселона

Расположенный в самом сердце элегантного квартала Эшампле в районе улицы Passeig de Gràcia, салон MAHASH стал обязательной точкой притяжения как изысканных путешественников, так

и привыкшей к роскоши и исключительному сервису публики, населяющей этот замечательный район. Именно здесь фантастическая по красоте архитектура в стиле модерн соседствует с бутиками крупнейших Домов моды. Здесь находятся лучшие в Барселоне рестораны, отмеченные мишленовскими звездами, и пятизвездочные отели. Стоит ли говорить о людях, живущих в домах, признанных шедеврами мировой архитектуры.

Холистический подход **Mahash** к SPA-услугам и косметике как нельзя лучше соответствует духу квартала. Концепция «***Body, Mind and Soul***» проявляется в бескомпромисном отношении к составам органической косметики, особенностям процедур и качеству сервиса. В **Mahash Barcelona** можно без отрыва от светской жизни позаботиться о собственном стиле. Сюда можно заглянуть во время шоппинга или накануне выхода в свет, а можно проводить здесь каждое утро по несколько минут, наслаждаясь прекрасными и недолгими процедурами и стремясь выглядеть безупречно каждую минуту предстоящего дня. Экспресс-уходы для лица, рук или ног, безупречная укладка, быстрая эпиляция восками Lycon и, конечно, собственный конер Mahash с косметикой, произведенной брендом как раз в Барселоне – все это ждет клиентов Mahash в Барселоне. Адрес Mahash Barcelona:

Passatge Dels Camps Elisis 4,
Barcelona

Курсы актерского мастерства BackstageNow.

Автор идеи «BackStageNow», актер театра и кино Денис Васильев, смог собрать для вас в одну команду действующих педагогов высших театральных училищ: им. М.С.Щепкина, им. Б.Щукина и ГИТИСа. Их стаж работы в институтах более 15 лет! Помимо обучения российских студентов, они имеют опыт работы со студентами из Великобритании, Южной Кореи и США. Это люди, которые сегодня выдают дипломы о высшем образовании по специальности «Актер театра и кино». Обучившие в общей сложности более 900 актеров (среди которых Алексей и Андрей Чадовы, Татьяна и Ольга Арнтгольц, Полина Максимова, Анна Хилькевич, Александр Ильин, Игорь Петренко, Клавдия Коршунова, Антон Хабаров, Денис Васильев, Ирина Таранник). Их выпускники работают в лучших театрах Москвы и снимаются у известных режиссеров. Такого уровня педагогов нет ни на одних курсах. У нас вы просто не сможете не раскрыться! Если вы сомневаетесь в себе это еще не значит, что вы не талантливы, потому что зачастую -

«Талант — это неуверенность в себе и мучительное недовольство собой и своими недостатками, чего я никогда не встречала у посредственности».

Ф.Г.Раневская

Сконцентрированная система тренингов и упражнений направлена на ваше раскрепощение, избавление от психологических и физических зажимов, приобретение актёрских навыков, обаяния, энергии, ораторского мастерства и техники речи. Мы поможем раскрыть ваш творческий потенциал, избавиться от страха сцены и публичных выступлений. Вы разовьете ваше внимание и концентрацию, артистизм, умение

импровизировать, улучшите память и дикцию, разовьёте фантазию и творческое воображение. Изучите психологию поведения людей в разных ситуациях. Мы поможем вам стать более творческой личностью, расширить ваш кругозор и повысить коммуникабельность.

ДВУХМЕСЯЧНАЯ ПРОГРАММА КУРСА!

ЗНАКОМСТВО. ВВЕДЕНИЕ В КУРС (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

- система Станиславского. Вахтангов. М. Чехов
- развиваем чувство коллективности, учимся работать в команде
- тренинги на сплочение
- веселые командные упражнения, которые позволяют познакомиться и раскрыть себя

РАСКРЕПОЩЕНИЕ, СВОБОДА МЫШЦ (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

- снятие мышечных и психологических зажимов
- координация тела, пластичность
- чувство ритма
- импровизация (тело, голос, звук)
- мы поработаем с телом, научимся его чувствовать и свободно им владеть
- научимся расслабляться, управлять языком тела

ТРЕНИНГИ НА РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АКТЕРСКОЙ ТЕХНИКИ (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

Произвольное и непроизвольное внимание:

- памяти
- концентрации
- образного мышления
- фантазии
- воображения
- интуиции
- ассоциативного мышления

Актер должен уметь видеть, слышать, воспринимать окружающий мир, и потому упражнения на развитие внимания и концентрации являются наиболее важными. Будем наблюдать, как мир в целом, так и отдельные явления и предметы, также будем тренировать память и развивать воображение, что не может не пригодиться в повседневной жизни.

КУРСЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА "BACKSTAGENOW"

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Проработаем у каждого легкие речевые дефекты и составим индивидуальный план ежедневных упражнений.

- развитие лицевых мышц, мышц языка
- постановка свободного звука, правильного дыхания
- работа над дикцией
- артикуляция, активность в речи
- часто встречаемые микрозажимы речевого аппарата
- резонаторы

ИМПРОВИЗАЦИЯ (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

- различные тренинги на тему «Импровизация на сцене»
- речевые импровизации

АКТЕРСКАЯ ЭМОЦИЯ (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

- эмоциональная память
- аффективная память
- психофизика
- тренинг эмоций
- сильный эмоциональный импульс как основа любого успешного выступления
- разберем основные виды эмоций, научимся переключаться с одной эмоции на другую
- разберем жизненные ситуации, проа-

нализируем их эмоциональную наполненность и сыграем интересные этюды

ЧТО ТАКОЕ АКТЕРСКАЯ ПАУЗА (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

- как ее использовать во время диалога
- на чем она строится и как ее сделать наполненной
- обучение навыкам привлечения и удержания зрительского внимания

ДВИГАТЕЛИ ПСИХИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

- ум
- воля
- чувство
- разберемся как они влияют друг на друга

ПЕРЕМЕНА ОТНОШЕНИЯ И МЕСТО ДЕЙСТВИЯ (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

- вера в предлагаемые обстоятельства.
- разберемся как отношения и место действия влияют на наше поведение и эмоции

НАБЛЮДЕНИЯ

- наблюдения за животными и людьми
- оживление предметов
- беспредметные действия и многое другое

ЭТЮДЫ (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

- этюды без слов, актерские одиночные этюды, учимся жить в этюдах на органическое молчание
- этюды «я в предлагаемых обстоятельствах»
- этюды на «рождение слова»

ПАРНЫЕ ЭТЮДЫ. РАБОТА С ПАРТНЕРОМ (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

- парные этюды на органическое молчание, рождение слова, общение. Учимся не играть, а по настоящему проживать на сцене различные чувства и эмоции (любовь, грусть, злость, радость, и т.д.)
- научимся видеть, слышать, чувствовать партнера и отвечать ему
- кроме того, парные этюды позволяют развить более тонкое и глубокое чувство других людей

ФИНАЛЬНЫЙ ПОКАЗ и ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЧЬ, СЦЕНДВИЖЕНИЕ)

Занятия будут проходить в двух просторных лофтах (120 метров и 110 метров), известной в Москве фотостудии «NAKED STUDIO» , расположенной по адресу:

Г. МОСКВА, ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ УЛ., Д.21 (3-Я ПРОХОДНАЯ)

Вас ждут творческие встречи с известными актерами театра и кино, а также знаменитыми режиссерами: Денис Васильев, Аня Михайловская, Алена Чехова, Максим Боев и многие другие.

Мы не «Забиваем гвозди».
Не говорим: «тут погромче», «тут потише», а доносим принцип!

Уникальность нашей программы в том, что она мобильна и видоизменяется в любой момент курса, конкретно под Вас в зависимости от Вашей индивидуальности и особенности.

ПОЧЕМУ МЫ

5 преподавателей

- на каждую дисциплину отдельный педагог
- на актерское мастерство два педагога + участие Дениса Васильева
- максимальное внимание к каждому ученику

Стаж более 15 лет

- педагоги ТИ им. Б. ЩУКИНА, ВТУ им. М.С. Щепкина и ГИТИСа
- со стажем преподавания более 15 лет
- обучившие более 900 актеров (А. и А.Чадовы, И.Петренко...)

3 дисциплины

- актерское мастерство
- сценическая речь
- сценическое движение бессмысленно изучать одно без другого

Идеальная локация

- Loft в 4 мин. от метро

Курс в курсе

Походы:

- в театр
- на дипломный спектакль в ТИ им. Б.ЩУКИНА, им. М.С.ЩЕПКИНА. и ГИТИСа
- присутствие на репетиционном процессе дипломных спектаклей

Фото и видеосъемка занятий

- вы получите диск с фото и видео материалами вашего процесса обучения, а также сертификат о прохождении курса

Для записи на курсы звоните и пишите нам:
+7 (495) 725 24 85
info@art-btc.com

Александр Липейко

Директор рекламной группы «Клевер», г. Новороссийск

1. Кто чаще обращается к зубному врачу: мужчины или женщины?
Полагаю что женщины. Мужчины меньше уделяют внимание своему внешнему виду. Хотя в современном обществе красивая улыбка является инструментом успешности в любом деле. Поэтому она необходима как женщинам, так и мужчинам. Граждане - не бойтесь стоматологов, они наши хорошие и добрые друзья!

2. Сколько стоит 1л Аи-95? С какой стороны лючок бензобака в Вашем авто?
Чуть более 40 рублей и это весьма расстраивает. Я люблю машины с большим объемом и расход топлива соответственно тоже выходит не маленький. Лючок - определенно справа)) Так получается, что на всех моих машинах он всегда справа. Наверное, совпадение)

3. Кто в наше время чаще использует Люминайзер?
Даже не представляю что это такое. Надо бы выяснить.

4. Чем больше всего гордится мужчина?
Думаю настоящий мужчина больше всего гордится своей семьей и своими детьми. Важнее этого, пожалуй нет ничего.

Екатерина Осипова, Москва

1. Кто чаще обращается к зубному врачу: мужчины или женщины?
Я думаю, что женщины.

2. Сколько стоит 1л Аи-95? С какой стороны лючок бензобака в Вашем авто?
Сколько стоит 1л Аи-95 и с какой стороны лючок бензобака я не знаю, т.к. не вожу автомобиль.

3. Кто в наше время чаще использует Люминайзер?
Люминайзер-это косметическое средство, поэтому скорее всего женщины.

4. Чем больше всего гордится мужчина?
Я думаю, каждый мужчина гордится своими достижениями. Для кого-то — это социальный статус и профессиональная деятельность, для кого-то — его семья и т.д.

Сергей Зограбян

Директор по работе с недвижимостью и специальным проектам ФК «Локомотив», г. Москва

1. Кто чаще обращается к зубному врачу: мужчины или женщины?
Женщины.

2. Сколько стоит 1л Аи-95? С какой стороны лючок бензобака в Вашем авто?
Около 40 рублей/литр. Лючок бензобака – справа.

3. Кто в наше время чаще использует Люминайзер?
А что это такое?))

4. Чем больше всего гордится мужчина?
Своими детьми.

Александра Василюк

Директор по маркетингу ООО «Мой Агент», г. Москва

1. Кто чаще обращается к зубному врачу: мужчины или женщины?
Женщины.

2. Сколько стоит 1л Аи-95? С какой стороны лючок бензобака в Вашем авто?
Затрудняюсь ответить, машины у меня нет.

3. Кто в наше время чаще использует Люминайзер?
Женщины.

4. Чем больше всего гордится мужчина?
Положением в обществе.

30.03.17-16.06.17
Выставка «Максимальное приближение»

В Политехническом музее пройдет выставка «Максимальное приближение».

В экспозиции представлены лучшие научные изображения 2016 года, отмеченные ежегодной премией в области медицинской и микроскопической фотографии Wellcome Image Awards, которая в этом году отмечает 20-летний юбилей.

30.03.17-27.08.17
Выставка «Космическая медицина в космосе и на Земле»

Совершенно очевидно, что при освоении космического пространства человеком, не может оставаться в стороне и такая важная область человеческой деятельности, как медицина, одно из направлений которой теперь носит гордое название — «космическая медицина». Сегодня космическая медицина не ограничивается медицинским жизнеобеспечением космонавтов, а используя уникальные возможности, обогащает «земную» медицину ценными наблюдениями и новыми знаниями о возможностях человеческого организма.

На выставке «Космическая медицина в космосе и на Земле» впервые представлены уникальное медицинское оборудование и медицинские комплексы, разработанные в Государственном научном центре Российской Федерации — Институте медико-биологических проблем Российской академии наук (ГНЦ РФ — ИМБП РАН), которые применялись для диагностики и контроля состояния здоровья космонавтов во время долговременных полетов на орбитальных станциях «Салют» (1971–1980 гг.), «Мир» (1986–2000 гг.), и современное оборудование для проведения медицинских экспериментов на российском сегменте Международной космической станции (МКС).

08.04.17-15.04.17
День космонавтики в Музее космонавтики

в Музее космонавтики пройдет масштабное празднование его главного праздника — Дня космонавтики:

- выставка ретро автомобилей;
- всемирный тест по русскому языку «Тотальный диктант»;
- церемония гашения конвертов с марками в честь Дня космонавтики;
- музейная встреча «Он всех нас позвал в космос»;
- лекция «Первый космонавт Земли Ю. А. Гагарин»;
- концерт «Человек летит на Землю»;
- квест «Первый. Космический».

10.04.17-31.12.17
Проект «Манеж. 200 лет в центре событий»

2017 год — юбилейный для Манежа, его историческому зданию исполняется 200 лет, в честь этого события был подготовлен историко-документальный проект.

Проект призван познакомить гостей Манежа с самыми интересными, неожиданными, подчас парадоксальными фактами, которые случились с ним за все время его существования. Главный выставочный зал страны всегда находился не только географически у самых стен Кремля, но и в самом сердце исторических, культурных и социальных аспектов жизни столицы.

В ходе подготовки юбилейного проекта в архивах Москвы и Санкт-Петербурга были найдены редкие документы, фото — и видеоматериалы, артефакты, отражающие историю Манежа.

Выставка состоит из нескольких съемных блоков. Из них посетители узнают какой образ сложился у Центрального выставочного зала на широком экране; услышат занимательные и небанальные истории о Манеже из уст ведущих молодых актеров России, и многое другое.

15.04.17-01.06.17
XVII Весенний фестиваль цветов

В Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» пройдет XVII Весенний фестиваль цветов.

В течение этого времени Вы сможете увидеть и сфотографировать не только необозримые ковры первоцветов и десятки тысяч тюльпанов и нарциссов, но и сакуры, магнолии, сирень, древовидные пионы, рододендроны, абрикосы, черешню, сливы, яблони, груши и многие другие цветущие растения.

Источник: http://www.calend.ru/holidays/festival/
https://kudamoscow.ru/event/all/month/

Фото: http://www.museum.ru/M329
https://kudago.com/msk/event/xv-vesennij-festival-cvetov/

16.04.17-09.05.17
Московский пасхальный фестиваль

В Москве пройдет XVI Московский пасхальный фестиваль, программа которого приурочена к 135-летию со дня рождения великого русского композитора Игоря Стравинского.

Программа фестиваля включает как шедевры классики, так и редко звучащие произведения в исполнении лучших музыкантов современности. За 16 лет существования мероприятия в нем приняли участие несколько тысяч музыкантов со всего мира, среди которых и звезды мировой величины, и молодые музыканты.

16.04.17 и 20.05.17
Дни исторического и культурного наследия

По сложившейся традиции Департамент культурного наследия города Москвы совместно с Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры подготовил праздничную программу мероприятий, в рамках которых жители и гости столицы получают уникальную возможность посетить старинные особняки, усадьбы, объекты гражданской архитектуры, доступ к которым в обычное время ограничен.

18.04.17-18.06.17
Выставка «Под пологом тропического леса. Питты»

Из хранилищ «выпорхнут» питты — многоцветные обитатели тропиков, встретить которых в природе считается большой удачей. В первый раз за вековую историю музея коллекция этих редких птиц выставляется полностью — все 18 видов. Посетители полюбуются удивительной красотой оперения питт и узнают подробности их скрытной жизни. В тропиках Африки, Азии и Австралии встречаются птицы размером с дрозда с ослепительно ярким оперением. Синие, фиолетовые, зеленые, желтые, красные переливы перьев напоминают драгоценные камни. Это — питты, небольшое семейство в отряде воробьинообразных. Они держатся преимущественно на земле, где отыскивают в листве насекомых, червей, моллюсков. До 1816 года питт относили то к врановым, то к дроздовым, пока французский орнитолог Луи Жан Пьер Вьейо не выделил самостоятельный род Pitta.

20.05.17
Фестиваль «Ночь музеев» в Москве

Фестиваль «Ночь музеев» в Москве – это ежегодный проект, в котором участвуют многие культурные учреждения российской столицы, с целью повышения интереса широкой аудитории, и в первую очередь молодежи, к музеям. Он проходит ежегодно в середине мая, обычно в выходные – в ночь с субботы на воскресенье.

Ночь музеев – единственное время в году, когда множество столичных музеев открыто для посещений в вечернее и ночное время. Всего по Москве в фестивале принимают участие около 200 музеев, галерей, выставочных залов и арт-центров, многие из которых не просто открывают двери ночью к постоянной экспозиции, но и готовят для посетителей специальные проекты.

04.06.17 - 11.06.17
XXVI Собрание членов МСЭ

В Собрании примут участие члены Международного Союза экономистов, ведущие ученые, эксперты, представители государственных структур и деловых кругов Российской Федерации, представители национальных экономических организаций.

Цель Собрания — на высоком научном и деловом уровнях провести всестороннюю конструктивную дискуссию и определить главные направления и стратегию движения к новой цивилизации, способной ответить на вызовы XXI столетия.

Программой Собрания предусмотрено проведение основного пленарного заседания 5 июня 2017 года, официальных мероприятий, в том числе дискуссионных сессий, встреч и переговоров, различных культурно-просветительских мероприятий.

01.05.17
Майский праздник
Великобритания

В первый понедельник мая англичане отмечают Майский праздник (May Day) с уличными шествиями и народными гуляньями. Музыканты, жонглеры на ходулях, менестрели и харчевни создают здесь подлинную атмосферу средневекового карнавала. В этот день народ пляшет под майским деревом, украшенным разноцветными ленточками, наряжается в Зеленого Джека (Jack-in-the-Green), закутываясь в небольшую беседку из свежей зелени. Джек и его цветы танцуют по городам, собирая деньги для более позднего праздника вечером.

10.05.17
Праздник цветов в Азербайджане
Азербайджан

Одним из основных и самых ярких событий называют Праздник цветов (азерб. Gül bayramı), который стал проводиться ежегодно с 2000 года, еще при жизни Г. Алиева. Первоначально праздник проводился 11 мая, после дня рождения президента Азербайджана. Начиная с 2004 года праздник проводится точно в день рождения азербайджанского лидера. Первоначально Праздник цветов проводился на приморском бульваре, основном месте отдыха бакинцев и гостей города. Праздник собирал сотни тысяч людей со всего Азербайджана, но больше всего радости, конечно же, приносил детям. Праздничными мероприятиями был насыщен целый день.

imex Frankfurt 16–18 May 2017

16.05.17 - 18.05.17
IMEX Frankfurt 2017
Германия

IMEX во Франкфурте – международная выставка в области «премиальных» путешествий и конгресс-менеджмента, которая считается центральным выставочным событием в сфере делового туризма последних лет. Как правило, IMEX проходит в конце мая. Каждый год выставка IMEX во Франкфурте собирает сотни профессионалов туристического бизнеса, чьи интересы лежат в сфере организации международных конгрессов, встреч, конференций, проведения масштабных событий и оказании услуг в нише инсентив-туризма. IMEX стала первой в Германии выставкой, чья тематика целиком и полностью посвящена инсентив-туризму и конгресс-менеджменту.

ESTIVAL DE CANNE

17.05.17
Каннский кинофестиваль
Франция

Каннский кинофестиваль (Festival de Cannes) является наиболее престижным и широко освещаемым весенним событием в мире искусства кино.

Успех фестиваля и его стремительное развитие сделали из фестиваля настоящий «город», в котором можно потеряться: 10 тысяч аккредитованных профессионалов, около 4 тысяч журналистов. На 10 дней в Каннах собираются звезды, профессионалы кино и любители большого экрана со всего мира.

21.05.17 - 23.05.17
Пировассия в Греции
Греция

Уникальный зрелищный греческий праздник, во время которого местные жители танцуют на пышущих жаром углях.

селяне и заезжие гости собираются на том же месте и устраивают обряд Пировассии или Анастенарии - это зрелищная кульминация праздника. Под удары барабана жители входят в транс и перестают чувствовать боль от соприкосновения с пламенем. Удивительно то, что они танцуют на раскаленных черепках с иконами святых Константина и Елены в руках. Когда-то этот лик вынесли из горящей церкви. И после этого, по легенде, у местных появился дар безболезненного «огнехождения».

01.06.17
Фестиваль «Jazz Rally»
Германия

Фестиваль «Jazz Rally» в Дюссельдорфе – это 80 концертов на 30 сценах, 500 групп и исполнителей, которые на несколько дней превращают спокойную рейнскую метрополию в город музыки.

Источник: http://www.calend.ru/holidays/festival/

Фото: http://www.calend.ru/holidays/0/0/3239/
http://www.holland.com/global/meetings/contact/lets-meet/imex-frankfurt.htm
http://hotology.ru/znamenitosti/kannskiy-festival-2015/

Фестиваль проходит с 1993 года: каждый раз в разные дни во второй половине мая – начале июня, в течении четырех дней.

09.06.17
Международный фестиваль «Императорские сады России»
Россия

Международный фестиваль «Императорские сады России» – это выставка-конкурс ландшафтного и садово-паркового искусства, который ежегодно проходит в конце мая – начале июня, в течение нескольких дней, на открытой территории исторических садов Русского музея Санкт-Петербурга. Уже несколько лет фестиваль традиционно проходит в Михайловском саду. Михайловский сад – один из уникальных парков города на Неве.

Стремясь возродить традиции садово-паркового искусства, и в целях воспитания интереса к историческим территориям, Русский музей учредил данный фестиваль. С открытием этого нового «выставочного зала» под открытым небом у музея появилась дополнительная возможность для реализации его творческого потенциала.

13.06.17 - 15.06.17
The Meetings Show 2017
Великобритания

Выставка The Meetings Show предлагает крупнейшую в Великобритании программу Hosted Buyer, которая предусматривает более 10 000 встреч между покупателями и поставщиками event-предложений. В рамках выставки будут показаны туристические направления в более чем 50 странах 6 континентов. Среди международных павильонов заявлены: павильон Лондона, Брайтона, Ирландии, Чикаго, Австралии, Мексики и др.

24.06.17
Оперный фестиваль в Мюнхене
Германия

Главные события проходят в Национальном театре Баварии. Этот фестиваль пользуется необычайной популярностью – ежегодно на его мероприятия продается более 80 тысяч билетов. Дополнительно, на установленном большом экране, на площади перед театром, еще 14 тысяч зрителей могут бесплатно увидеть представления. Художественное руководство фестивалем традиционно осуществляет музыкальный директор Баварской государственной Оперы.

29.06.17
Экокультурный фестиваль «ВОТЭТНО!»
Россия

Международный экокультурный фестиваль «ВОТЭТНО!» – это гармоничное и эффективное взаимодействие музыкальных культур и эконаправлений, таких как экология души и тела человека, культуры и сознания, экологичность взаимоотношений между людьми, экоединство с окружающим миром и экосвязь будущего с прошлым. Задача фестиваля – объединение в культурном событии тех, кому интересны древние истоки (музыка, танцы, ремесла) народов, населяющих нашу Землю, тех, кто чувствует себя единым целым с круговоротом Жизни, величием Планеты.

Фестиваль проводится с 2010 года в Горном Алтае, на территории туристического комплекса «Талда», на пике лета. В течение трех дней участники фестиваля живут в палаточном городке и проводят время в неповторимой атмосфере гармонии и позитива под открытым небом, когда человек отрешается от суетного мира и погружается в мир своего Я и своих возможностей, окруженный друзьями и единомышленниками.

30.06.17
Джазовый фестиваль в Монтре
Швейцария

Джазовый фестиваль в швейцарском городе Монтрё – Montreux Jazz Festival – самый известный фестиваль в Швейцарии и одно из самых престижных музыкальных событий мирового масштаба. Свою историю он ведет с 1967 года, проходит каждый год и длится чуть более двух недель. Обычно фестиваль стартует в конце июня - начале июля. Создатель и бессменный руководитель Montreux Jazz Festival – Клод Нобс (Claude Nobs). Именно он, поклонник джаза, придумал, как привлечь побольше туристов в тихий и спокойный городок у подножия Альп. Так в 1967 году и родился трехдневный джазовый фестиваль, где выступили Чарльз Ллойд и Кейт Джарретт, и еще несколько европейских джазовых групп.

Музей мафии на Сицилии

Италия знаменита на весь мир своей пиццей, вкуснейшей пастой, спортивными автомобилями и... **мафией!**

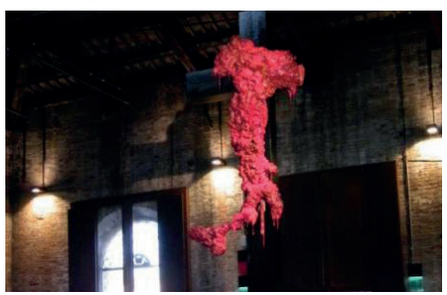
Музей основан по инициативе политика и искусствоведа **Витторио Сгарби,** который испытывает явную слабость ко всему, что связано с одной из самых таинственных и криминальных организаций. Не так давно, перед торжественным открытием музея, в мае 2010 года, он уже посодействовал выставке одной американкой художницы **Флавии Мантован,** написавшей картины двадцати самых знаменитых мафиози.

По словам учредителей, музей мафии на Сицилии является символом поражения мафии, содержащим откровенный рассказ о жизни этой организации со всеми неприятными и кровавыми подробностями.

Экспозиции музея мафии на Сицилии невероятно реалистичны, видно, что художники продемонстрировали все стороны своего многогранного творческого таланта, создавая чувственные образы, дополняемые реалистичными эффектами, игрой звука и света, а иногда даже запахами.

Центральное место в выставке сицилийского музея мафии занимают десять избирательных кабинок, символизирующих связь между мафией и чиновниками. В каждой из них раскрывается определённая тема: массовые казни, пытки, запугивания, тюремные и семейный аспекты мафиози и другое. Именно здесь в некоторые кабинки лучше всего не заходить, ну или под ручку с валерьяночкой. Зрелище настолько же поразительное, насколько и ужасающее.

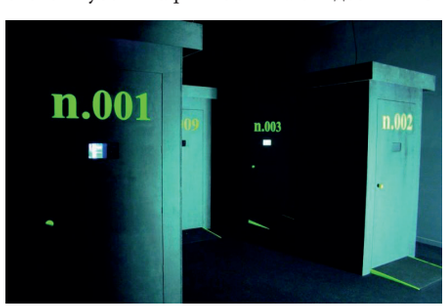
Четыре зала, украшенных работами современных художников. Причем с одной стороны — «итальянское счастье» в виде разнообразных невероятных по красоте



пейзажей, роскошных вилл, а другая половина олицетворяет «опустошение», вызванное злоупотреблениями власти и расхищениями.

Также в одном из залов находятся работы **Сезаре Инзерилло,** среди которых выделяются «парящая» кровавая скульптура и мумия в бетоне.

Безусловно, музей мафии на Сицилии достоин внимания, и это место, олицетворяющее криминальный итальянский «бренд», так или иначе должно было быть создано, всё-таки это неотъемлемая часть культуры.



Источник и фото: http://venividi.ru/node/28454

Москва

Модный шопинг:

Барвиха Luxury Village
Москва, 8-й км Рублево-Успенского шоссе
Ежедневно 11:00-22:00
Тел: +7 (495) 980 68 04

ЦУМ
Москва, ул. Петровка, д. 2
Пн-Сб 10:00-22:00
Вс 11:00-22:00
Тел: 8 800 500 73 21

ГУМ
Москва, Красная пл., д 3
Ежедневно 11:00-22:00
Тел: +7 (495) 788 43 43

ТРК Vegas
Москва, 25 км МКАД Х Каширское шоссе
Вс-чт: 10:00-23:00
Пт, сб и праздничные дни: 10:00–24:00
Тел: +7 (495) 727 12 77

Outlet Village Белая Дача
Москва, г. Котельники, Новорязанское шоссе, д.8,
Ежедневно 10:00-22:00
Тел: +7 (498) 721 46 05

Outlet Village Внуково
Москва, пос. Московский, дер. Лапшинка, д. 8 корпус1,
Ежедневно 10:00-22:00
Тел: +7 (499) 500 80 97

Michael Kors Collection
Москва, Столешников переулок д.14
Ежедневно 10:00-22:00
Тел: +7 (499) 929 00 26

MEXX
ТЦ Калейдоскоп
Москва, ул. Сходненская, д. 56
Ежедневно 10:00-22:00

ТЦ РИО Гранд, Москва
Дмитровское шоссе, д.163 А
Ежедневно 10:00-22:00
Тел: +7 (495) 510 18 37

Calvin Klein jeans
Москва, ТЦ Капитолий Вернадского, Пр-т Вернадского, д. 6
Ежедневно 09:00-22:00
Тел: +7 (495) 980 51 74

Москва, ТК Охотный ряд
Манежная площадь д.1 стр.2
Ежедневно 10:00-22:00
Тел: +7 (495) 980 65 96

Москва, ТЦ РИО Гранд
Дмитровское шоссе, д.163 А
Ежедневно 10:00-22:00
Тел: +7 (495) 510 18 33

Calvin Klein underwear
Москва, ТЦ Капитолий Вернадского, Пр-т Вернадского, д. 6
Ежедневно 09.00-22.00
Тел: +7 (495) 980 51 75

TOPSHOP
Москва, Универмаг Цветной
Цветной б-р, д.15, стр. 1
Пн-Сб: 10:00-22:00
Вс: 11:00-22:00
Тел: +7 (495) 737 77 73

MICHAEL KORS
Москва, ТРК Атриум
ул. Земляной Вал, 33
Ежедневно 10:00-23:00
Тел: +7 (499) 951 50 78

Шоппинг со вкусом:

Don Giulio Salumeria
Москва, ул.Покровка 27, стр 1
Пн-Вс: 10:00-21:00
Тел: +7 495 229 82 25

La Scarpetta
Москва, Оболенский пер., 9, к. 1.
Ежедневно: 12:00 - 24:00
Тел: +7 (499) 246 62 28

Винный дом Каудаль
Москва, Серпуховская площадь 36/71
Пн-Пт:11:00-23:00
Сб:11:00-22:00
Вс:11:00-21:00
Тел: +7 (916) 930 33 33

Москва, Новинский бульвар 7
Пн-Пт:11:00-23:00
Сб:11:00-22:00
Вс:11:00-21:00
Тел:+7 (965) 440 45 45

Москва, Кутузовский проспект 24 с. 1
Пн-Пт:11:00-23:00
Сб:11.00-21.00
Вс:11.00-20.00
Тел:+7 (916) 240 33 33

Кафе «Хинкальная»
Москва, ул. Неглинная, 15
Ежедневно: 10:00 - 06:00
+7 (495) 276 15 00

Массандра Крымские вина
Москва, ул. Октябрьская д.5
Ежедневно 10:00-23:00
Тел: +7 (495) 684 57 57

Москва, Перово, ул. Электродная, д. 2, стр.1
Ежедневно 10:00 - 22:00
Тел.: (910) 005-90-16

Кафе-бутик шоколада Leonidas
Россия, Москва, ул. Покровка, 14
Пн-Чт, Вс: 10:00-22:00
Пт -Сб: 10:00-23:00
Тел: +7 (495) 720 20 23

Санкт-Петербург

Модный шопинг:

TOPMAN
Санкт-Петербург, ТРЦ Галерея Лиговский пр-т, д. 30А
Ежедневно 10:00-23:00
Тел: +7 (812) 448 24 90

MICHAEL KORS
Санкт-Петербург, ТРЦ Галерея Лиговский пр-т, д. 30А
Ежедневно 10:00-23:00
Тел: +7 (812) 449 27 38

Paper Shop
Outlet Пулково, Санкт-Петербург, Пулковское ш., 60, корп. 1
Ежедневно 10:00-21:00
Тел: +7 (812) 449 39 07

Korners
Санкт-Петербург, ТЦ Мега Дыбенко, Ленинградская обл., Всеволожский р-н, Мурманское ш., 12-й км
Вс-Чт: 10:00-22:00
Пт-Сб 10:00-23:00
Тел: +7 (812) 448 24 31

Calvin Klein jeans
Санкт-Петербург, ТК Питерлэнд
Приморский пр., д. 72
Ежедневно 10:00-23:00
Тел: +7 (812) 448 72 95

MEXX
Санкт-Петербург, ТРЦ Галерея Лиговский пр-т, д. 30А
Ежедневно 10:00-23:00
Тел: +7 (812) 448 30 83

Санкт-Петербург, ТЦ Капитолий Удельный парк, Коломяжский пр-т, д.19, к.2
Ежедневно 09:00-22:00
Тел: +7 (812) 449 27 40

Кофе Фраппе

Кофе фраппе – это обычный кофе эспрессо, только с добавлением взбитого льда. Так как большую часть такого напитка составляет вода, его можно назвать самым низкокалорийным. Если вы «сидите» на диете, то кофе фраппе можете пить без сомнений.

Еще одной особенностью кофе фраппе считается то, что его хорошо пить в жаркую погоду, когда так хочется взбодриться, а пить горячие напитки просто невозможно. Этот легкий холодный напиток летом будет, как раз, кстати. Если же хотите приготовить кофе фраппе в зимнюю пору, то для согрева можно добавить мед, шоколад, молоко, различные сиропы и даже орехи.

Кофе фраппе – это чисто греческое изобретение. Этот кофе, практически ни в какой стране, кроме Греции, на данный момент не прижился.

Началось все с того, что одна компания представляла новый продукт – кофе для детей. В тот момент служащий греческого представительства, который очень любил растворимый кофе, захотел выпить чашечку, но горячей воды не было. Он залил растворимый кофе холодной водой и взбил все блендером. Так и получился первый в мире кофе фраппе.

Другая версия была такова, что этот грек был на ярмарке и очень захотел кофе, но горячей воды нигде не было. Он растворил пакетик растворимого кофе в холодной воде и очень долго его мешал.

Когда-то готовили кофе фрапее исключительно из кофе мелкого помола, но сейчас он готовиться только из растворимого кофе. Главное, чтобы получилась густая пена, которой можно добиться, используя шейкер, блендер или просто миксер. Если используете миксер, то нужна насадка для взбивания. Стакан следует наклонить на 45 градусов и взбивать до получения густой пены. Обязательно бокал на половину или еще больше наполняется льдом. Лед можно класть целыми кубиками, а можно раскрошить. Многие любят добавлять в кофе молоко или сахар. Любите сладкий кофе, добавляйте больше сахара, все зависит от предпочтений каждого человека.

Если же вы добавляете алкоголь или сиропы, то это уже получается совсем другой напиток и к кофе фраппе он не имеет никакого отношения.

Пить необходимо кофе фраппе обязательно через соломинку и очень медленно, чтобы почувствовать весь вкус этого напитка.

Слово «фраппе» означает с французского охлаждённый. Хотя у французов фраппе совсем другой – это обычный коктейль с мороженым, молоком или фруктами. Но иногда и греческий фраппе подают с мороженым. В процессе питья, в кофе можно подливать холодную воду, а в конце часто любители кофе высасывают пену трубочкой.

Классический фраппе

Чтобы приготовить классический кофе фраппе, необходимо смешать такие ингредиенты:

- двойной эспрессо – 20 мл.
- молоко – 150 мл.
- лед – 10 кубиков
- трубочки

Для начала требуется раскрошить лед и его осколки выложить в высокие бокалы. Сварить кофе эспрессо и взбить миксером с молоком. Затем эту смесь молока и кофе влить в бокалы со льдом и через трубочку пить сразу после приготовления.

Источник: http://coffemanka.ru/kofe-frappe/
Фото: http://finestcoffee.ru/post10

Фотосессия — это то время, когда фотограф, объектив и модель готовы творить и создавать новые и прекрасные произведения искусства.

Гармонично и со вкусом примерить образ, открыться, выразить свое настроение — это одна из важных и главных задач для получения хорошего результата.

Образов и идей для фото великое множество, так что не бойтесь раскрываться, фантазировать и творить. Все в Ваших руках!

Alexandra Rise
Photographer

Alexandra Rise
Телефон: **+7 916 212 04 53**
E-mail: **photo.alexrise@gmail.com**

КУРСЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА "BACKSTAGENOW"

Автор идеи Денис Васильев